سلسلة في القراءات القرآنية وعلوم القرآن



في القراءات العشر للقرآن



تقديم

د. عبد الرحمن يوسف الجمل

الشيخ : سعيد صالح زعيمة

الشيخ : جمال ابراهيم القرش

إعداد

خادم القرآن الكريم الدكتور:

أحمد ضيف الله أبوسمهدانة

الجامع للقراءات العشر الصغرى والكبرى
والأربع الشواذ
عضو مشيخة المقارئ الفلسطينية

البريد الإلكتروني
abudeef75@gmail.com
alddrraralhisan@gmail.com

المحمول أو الواتس آب/ 00972599864488 / جوال
00972569864488 / أوريدو

للتواصل عبر الفيس بوك: أحمد أبو سمهدانة
أو/ الدرر الحسان في القراءات العشر للقرآن

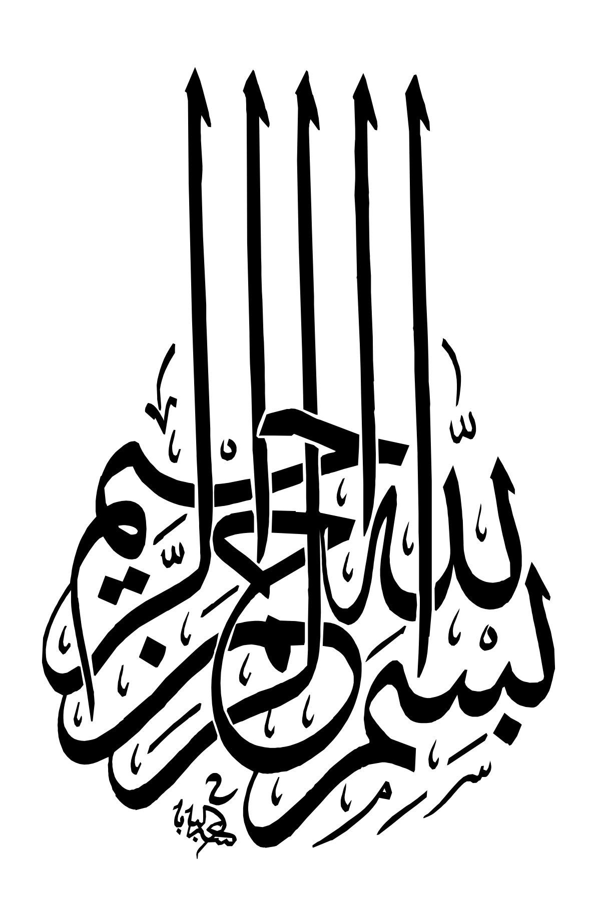


عُني بتوزيعه إلكترونياً
الدرر الحسان في القراءات العشر للقرآن

الطبعة الأولى

1440هـ – 2019م

فِلسطين – غزة


بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ﴾

صدق الله العظيم

(سورة البقرة، آية: 121)

عن عثمان بن عفان رضي الله عنه **قال:**

قال رسول الله ﷺ**:**



الإهــداء

إلى كل من له حق عليَّ

والديّ وأســاتـذتـي وشـيــوخـي

وكــل مـــن عـلـمـنـي حـرفــاً مـن الـقـرآن

إلى أهل القرآن الذين تبوءوا المحل الأعلى، والمنزل الأسمى

إلى مـن تـلـوا الـقـرآن فابـتـدرتـهم دمـوعـهـم متـزاحـمـة في مـحـاجرهم

أحمد

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم الدكتور: عبد الرحمن الجمل

الحمد لله رب العالمين، الذي هدانا للإسلام، وأنعم علينا بنعمة الإيمان، وخصنا بالقرآن، أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني، تبياناً لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين، يهدي للتي هي أقوم، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا وحبيبنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد.

فقد أمر الله جل وعلا بالإقبال على القرآن العظيم تلاوة وحفظاً وفهماً وتدبراً وعملاً في آيات كثيرة، من ذلك قول الله عز وجل: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَتۡلُونَ كِتَٰبَ ٱللَّهِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنفَقُواْ مِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ سِرّٗا وَعَلَانِيَةٗ يَرۡجُونَ تِجَٰرَةٗ لَّن تَبُورَ ٢٩ لِيُوَفِّيَهُمۡ أُجُورَهُمۡ وَيَزِيدَهُم مِّن فَضۡلِهِۦٓۚ إِنَّهُۥ غَفُورٞ شَكُورٞ ٣٠ ﴾ سورة فاطر.

وأرشد النبي الكريم ﷺ إلى تعلم وتعليم الكتاب العزيز، فقال ﷺ: "خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ القُرْآنَ وَعَلَّمَهُ".

وقد هيأ الله تعالى في كل عصر أناساً، وفقهم لخدمة القرآن الكريم؛ ليتحقق وعد الله تعالى بحفظ كتابه ﴿ إِنَّا نَحۡنُ نَزَّلۡنَا ٱلذِّكۡرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ﴾ ، فسخروا حياتهم لخدمة القرآن الكريم، فتلقوه كما أنزل على النبي ﷺ، وعلموه لمن بعدهم، فقرأه المسلمون في كل عصر غضاً طرياً كما نزل، ووصل إلينا سالماً من أي لحن أو خطأ، بالسند المتصل إلى النبي ﷺ.

وقد شهدت بلادنا فلسطين عامة، وغزة العزة خاصة اهتماماً كبيراً بالقرآن الكريم، فتخرج فيها آلاف الحفظة والحافظات وعشرات الآلاف من القراء والقارئات، فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والحمد لله على فضله ورحمته، فهو خير مما يجمعون، وقد تسابق الناس في خدمة القرآن الكريم، طلباً للأجر والثواب، وكان منهم الأخ الحبيب الدكتور أحمد ضيف الله أبو سمهدانة، فقد عكف على إعداد سلسلة كتب في القراءات القرآنية، ليضعها بين يدي طلاب علم القراءات القرآنية، سماها (الدرر الحسان في القراءات العشر للقرآن)، ليكون له سهم – مع كل المهتمين والمشتغلين بالقرآن الكريم – في تيسير تعلم قراءات القرآن الكريم وتعليمها، فاطلعت على هذا الجهد الكبير الذي قام

به فألفيته جهداً طيباً مباركاً، جمع فيه القراءات القرآنية العشر بأسلوب سهل ميسر للدارسين، بدقة وإتقان، ابتدأه بذكر أصول قراءة القارئ المراد بيان قراءته، ثم ثنى بذكر ما خالف فيه القارئ حفصاً أصولاً وفرشاً، حرفاً حرفاً وكلمة كلمة، ثم ثلث بذكر الكلمات الفرشية التي خالف فيها القارئ حفصاً، فجاء الكتاب شاملاً مستوعباً خلافات القارئ، يجد المتعلم ضالته، ويستغني به.

وأسأل الله تعالى أن ينفع بهذا العمل الناس عامة وأهل القرآن خاصة، وأن يجزي الأخ أحمد الذي قام بهذا العمل خير الجزاء وأن يكون ذلك له صدقة جارية لعلم ينتفع به، وأن يزيده قوة ونشاطاً في خدمة كتاب الله تعالى ونشر علومه ليدخل في عموم قول النبي ﷺ: "خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ".

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم، واجعلنا من أهل القرآن أهلك وخاصتك، وارزقنا الإخلاص في القول والعمل، وحسن الختام عند انتهاء الأجل.

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا وحبيبنا نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

خادم القرآن

عبد الرحمن بن يوسف الجمل[1]

شيخ المقارئ الفلسطينية

غزة – فلسطين

---

[1] الدكتور: عبد الرحمن يوسف أحمد الجمل، شيخ المقارئ الفلسطينية، مواليد "1961م"، من سكانِ النصيرات وسط قطاع غزة، أستاذ مشارك في التفسير وعلوم القرآن والقراءات القرآنية في كلية أصول الدين بالجامعة الإسلامية بغزة، عمل أستاذاً مساعداً بكلية أصول الدين، ثم عميداً لكلية أصول الدين، يشغل حالياً رئيس دار القرآن الكريم والسنة في قطاع غزة ورئيس دائرة القراءات والسند فيها، كان لفضيلة الدكتور عبد الرحمن الجمل السبق والفضل – بعد الله – في نشر علوم القرآن والتجويد في قطاع غزة، له عدة كتب منشورة في القراءات، وقد أُسنِد وأُجيز فضيلته من عدة مشايخ، منها إجازته سنداً بالقراءات العشر الكبرى من فضيلة الشيخ الدكتور: حلمي عبد الرؤوف محمد عبد القوي.

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم الشيخ: سعيد زعيمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وإمام المتقين، الذي أنزل عليه كتاب لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.

فقد اطلعت على هذه السلسلة المباركة الموسومة بـ "الدرر الحسان في القراءات العشر للقرآن" للدكتور أحمد ضيف الله أبو سمهدانة، فوجدتها مستوفية لمعلوماتها، دقيقة في محتوياتها.

وإني لسائلٌ الله عز وجل أن ينفع الإسلام والمسلمين بما دُوِّن وما أُلِّف في هذه السلسلة المباركة.

والحمد لله رب العالمين

كتبه الشيخ:
سعيد صالح زعيمة[1]

[1] الشيخ الطبيب: سعيد صالح مصطفى زعيمة هو عالم محقق متقن من علماء القراءات بالإسكندرية، طبيب جراح أزهري، من مواليد 1957م؛ تخرج من معهد قراءات سموحة، وحاصل على عالية القراءات من كلية علوم القرآن الكريم بطنطا بجامعة الأزهر، وعضو نقابة قراء القرآن الكريم بمصر، مجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى وله شروح وإيضاحات لمتون شيوخ وعلماء كالشاطبي وابن الجزري والجمزوري، وقرأ القرآن الكريم كاملاً بالقراءات العشر الصغرى والكبرى على العلّامة الشيخ محمد عبد الحميد عبد الله خليل صاحب أعلى إسناد في العالم في العشر الكبرى، وقرأ الشيخ سعيد: على مشايخ كثيرين ذكر أنهم حوالي أربعين شيخاً وشيخة وأجازوه، منهم على سبيل المثال الشيخ عبد الفتاح مدكور، والشيخ السمنودي، والشيخ علي النحاس، والشيخ علي رحال، والشيخة أم السعد، وشيختي التي أجازتني بالعشر الصغرى الشيخة تناظر النجولي؛ له كتب كثيرة جداً في علم القراءات وغيرها، وله جهود كبيرة جداً في نشر علم القراءات مع سعة علمه في النحو والصرف والتفسير وعلوم الشريعة.

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم الشيخ: جمال القرش

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، أما بعد: فقد اطلعت على الكتاب الموسوم بـ "الدرر الحسان في القراءات العشر للقرآن"، للشيخ الفاضل، الدكتور/ أحمد ضيف الله أبو سمهدانة، من أهل فلسطين، وقد وجدت الكتاب جيد السبك، حَسن العرض، مفيداً في بابه، مُيَسِّراً على طالب العلم، والله أسأل أن ينفع به في كل وقت وحين، هو وليّ ذلك والقادر عليه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قاله الشيخ:

جمال بن إبراهيم القرش[1]

ليلة 26/ رمضان / 1438 هـ

[1] الشيخ: جمال بن إبراهيم بن محمد القرش، من مواليد 1963م؛ حاصل على عدة إجازات في القراءة والإقراء؛ وعلى ليسانس آداب وتربية قسم اللغة العربية سنة 1987م؛ مشرف على قسم القرآن الكريم وعلومه بمركز الأول للتطوير التربوي بالرياض؛ شارك في العديد من الدورات كمهارات الإشراف الفعال؛ عمل مستشاراً ورئيساً لقسم الإشراف التربوي بالإدارة العامة النسائية سابقاً بالسعودية؛ وعمل أيضاً مديراً للشؤون التعليمية بمدارس الوسط من 1427هـ إلى 1433هـ؛ شارك في المسابقة الدولية لحفظ القرآن الكريم بالكويت عام 1432هـ، و1433هـ؛ له العديد من المؤلفات في (التدبر، والتجويد، والوقف، واللغة العربية ،والعلوم التربوية، والعقيدة).

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة:-

الحمد لله الذي جعل القرآن مناراً للناس يهتدي إليه الحيران, وأخرج الناس من ظلمات الجهل إلى نور القرآن، وهذب به نفوساً فأخرجها في أحلى رداء، وأجمل سناء.

والصلاة والسلام على قائد السادات وسيد القادات محمد بن عبد الله من أُنزل عليه { وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا }، فأزال بالقرآن وثن النفوس والأرجاس، وارتقى برعاع البشر فكانوا مثلاً في قوة الإيمان والباس، وعلى آله وأصحابه الطيبين ومن سار على نهجهم من الفضلاء الطاهرين الذين حفظوا القرآن وحافظوا عليه فآتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة والله يحب المحسنين أما بعد:-

إنَّ علم التجويد والقراءات من أولى العلوم ذكراً وفكراً وأشرفها منزلة وقدراً لكونه متعلقاً بكلام رب العالمين حيث أن لهذا العلم ولهذه الحلقات القرآنية الكثير من الأجر، فقد قال رسول الله ﷺ: "**مَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ تَعَالَى يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ، وَغَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ، وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ**"[1].

ولـمّا كان تعلم القرآن وتعليمه، ونشر قراءاته ورواياته مما يُتَقرب به إلى ربّ العالمين، مصداقاً لقول نبينا ﷺ: "**خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ**"[2]، واستجابة لاقتراحات بعض الإخوة، استخرت الله سبحانه وتعالى، وسألته التوفيق والرشاد، والهدى والسداد، فانشرح صدرى للكتابة في هذا الجانب، وذلك لأنال شرف التأسي برسول الله ﷺ، فعزمت مستعيناً بالله على نشر هذه السلسلة القرآنية بعدما شرفت بتعلم علم القراءات العشر الصغرى والكبرى والأربع الشواذ مسنداً بها على يد مشايخي الكرام، أقدمها من منطلق شعوري بالمسؤولية، لا من منطلق شعوري بالأهلية.

ومنهجي في هذه السلسلة؛ وهي سلسلة في القراءات القرآنية وعلوم القرآن والتي سميتها « الدرر الحسان في القراءات العشر للقرآن »، والتي جمعتها من كتب السابقين، ومما تلقيته عن مشايخي -أن أذكر ما خالف فيه صاحب الرواية -أو القراءة- الإمام حفصاً ولا أتعرض لبيان ما اتفقوا عليه، وقد أبينه أحياناً زيادة في الإيضاح وتتميماً للفائدة، وقد قسّمت كل كتاب من هذه السلسلة إلى ثلاثة أقسام، ذكرت في القسم الأول الأصول المطردة للقارئ -أو الراوي- باستفاضة، وجاء ترتيب مواضيعه حسب أولوية ارتأيت أنها الأفضل

[1] أبو داود، كتاب الصلاة، باب تفريع أبواب الوتر، باب في ثواب قراءة القرآن، ح1455، ص189.

[2] البخاري، باب خيركم من تعلم القرآن وعلمه، ح5027، ص436.

من خلال تجربتي في تدريس حلقات القرآن، وثنيت بالقسم الثاني الذي ذكرت فيه الأصول والفرش بشكل ممنهج وشامل، ولم أستثن فيه شاردة ولا واردة، سواء كانت اللفظة المختلف فيها من قبيل الأصول، أم من قبيل الفرش، ليفي بحاجة المبتدئ، وذلك عبر جدول من ثلاثة أعمدة، وهي كالتالي: عمود خاص بالإمام حفص، وعمود خاص بالقارئ -أو الراوي- وعمود خاص بالبيان أو التوضيح لكيفية القراءة، أما القسم الثالث من الكتاب فهو شبيه بالقسم السابق إلا أني اكتفيت بالكلمات الفرشية فقط وبعض الزيادات، ليفي برغبة المنتهي، وليسهل على من له دراية بهذه القراءة أو الرواية أن يرجع لهذا القسم بيسر، ويستخرج الكلمة الفرشية بسرعة ودون عناء، وإني أستحضر هنا مقدمة ابن مهران الأصفهاني صاحب كتاب المبسوط في القراءات العشر، متحدثاً فيه عن كتابه (الشامل) بقوله: "ولقد أعلمتكم أني صنَّفته للفَهِمِ البصير، الحاذق النحرير، الذي تبحر في هذا الباب، وتفنن في العلوم والآداب"، إلا أني لم أُقسِّم هذا الكتاب الذي بين يدي القارئ الكريم حسب التقسيم السابق بالضبط، وذلك لقلة الخلاف بين الراوي شعبة والراوي حفص، حيث اكتفيت بالقسم الأول والقسم الثاني، ولم أتعرض للقسم الثالث.

وقد جنح خاطري على إدارج بعض الأمور التربوية في هذه السلسلة المباركة، كأهداف تدريس قراءات القرآن الكريم في الحلقات القرآنية، ومنهجية الحلقة القرآنية الخاصة بدورة الراوي شعبة، وضوابط الحلقة القرآنية الخاصة بالراوي شعبة، ومواعيد الامتحانات وذلك بعد كل موضوع متكامل ومترابط، وغير ذلك من الأمور التربوية التي لا تخفى على كل ذي بصيرة نقَّادة، وفطنة وقَّادة، وقد كان ذلك كله في إطار التكامل بين الإطار النظري والجانب التطبيقي، وكعامل مساعد للمعلم أو للقارئ حتى يستعين بها أثناء تعلم وتعليم هذه الرواية.

والله تعالى أسأل أن يجعل هذه السلسلة القرآنية خالصةً لوجهه، وأن يكتب لها القَبول الأوفر، والتقدير الأكبر، وأن ينفع بها كاتبها ومن حوله، وأن ينفع بها أجيالاً وأجيالاً، وأن يجنبني كبوة الفكر، وعثرة القلم، ومن عثر فيها على تقصير أو خلل فليعذر ولينصح وليصلح.

ولا يفوتني هنا أن أُذكّر بأن ذلك الجهد المبذول الذي كان في خدمة كتاب الله مهما بلغ من الصعوبة فهو ممتع، ومهما جلب من المشقة فهو يسير.

وقبل أن أضع قلم التبيان، وانطلاقاً من حديث رسول الله ﷺ: "**مَن لا يَشكُر الناس، لا يَشكُر الله**"[1]، أتوجه بالشكر والعرفان، لكل من تفضل فساعد وأعان؛ فهل جزاء الإحسان إلا الإحسان!؟

[1] الترمذي، باب ما جاء في الشكر لمن أحسن إليك، ح6601، ص383.

فأخص بالشكر شيخي الفاضل « سليمان أبو عاذرة –أبا داود– » من هو في ميادين الفضل سابق، وفي موازين العقل راجح، على مراجعته للسلسلة، وتنقيحها لغوياً.

وأشكر الأخ « عبد السلام طباسي » على مراجعة وإضافة لمسات فنية في إخراج فرش هذا الكتاب، والشكر لشيخي الفاضل « عبد الله جمال العرقان » لجهوده وتواصله مع المشايخ للتقديم لهذه السلسلة المباركة.

كما أشكر الأخ الهمام: «عبد الله أبو شبيكة»، صاحب الأفكار النيّرة، والجهود المضنية، في نشر هذه السلسلة المباركة.

وختاماً أشكر كل من أفادني بعبارة، أو نفعني بإشارة، أو هداني إلى صواب، أو أمدني بكتاب، ولئن أُحصرتُ في كتابي هذا أن أقدم لهم الشكر والثناء فلهم عندي خالص الدعاء.

خادم القرآن الكريم

د. أحمد ضيف الله عمر أبو سمهدانة

الجامع للقراءات العشر الصغرى والكبرى

والأربع الشواذ

عضو مشيخة المقارئ الفلسطينية

استهلال:-

أشكرك لاقتنائك هذا الكتاب، وآمل أن يمدك بأفكار ومعلومات مفيدة، تجعلك قادراً على قراءة كتاب الله ﷻ بالشكل الصحيح.

كما آمل منك -من خلال البريد الإلكتروني الموجود في بداية الكتاب- أن تزودني بالملاحظات التي دونتها، والصفحات المهمة التي توقفت عندها، والسطور التي وضعت خطوطاً تحتها، فلا شيء يطري الكاتب أكثر من رؤية كتابه على أفضل حال، وإذا كان كتابه هذا متعلقاً بالقرآن الكريم فهو على ذلك آكد.

ويطيب لي هنا أن أنقل ما ذكره العماد الأصفهانيّ[1] حول قصور الجهد البشري، رغم كل المحاولات للتحسين، والتهذيب، والتنقيح، والمتابعة، بقوله: "إني رأيت أنه لا يكتب أحد كتاباً في يوم إلا قال في غده: لو غُير هذا لكان أحسن، ولو زِيد هذا لكان يُستحسن، ولو قُدِّم هذا لكان أفضل، ولو تُرِك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر" (ابن قيم الجوزية، د.ت، ج1، ص2).

وأرجو منك أن تعود من وقت لآخر لصفحة الفيس: (الدرر الحسان في القراءات العشر للقرآن، أو صفحتي الشخصية)، لأني أنوي وضع بعض التحسينات والتعديلات والنماذج والمصادر الأخرى التي قد تكون مفيدة لك حقاً.

وقد سلكت في هذا الكتاب أسلوباً للكتابة – بعد طلب العون والتوفيق من الله ﷻ – أذكره مجملاً في الأمور التالية:

1. كتابة الآيات القرآنية بالرسم العثماني.
2. كتابة الأحاديث النبوية الشريفة بالتشكيل وبخط مخالف لباقي الكتاب، وذلك تعظيماً لأحاديث المصطفى ﷺ.
3. عزو الآيات القرآنية المُستشهَد بها إلى مواضعها، بذكر اسم السورة، ورقم الآية، وقد جعلت ذلك عقب ورود الآية مباشرة لئلا تكثر الحواشي.
4. التعريف بالمصطلحات قدر الإمكان.

---

[1] يقال أنّ هذه المقالة كتبها القاضي عبد الرحيم بن علي البيساني إلى نائبه في وزارة الكتابة الأديب الشهير العماد **الأصفهانيّ، ثم شهرت عن العماد،** انظر في ذلك: عبد الله عبد الرحمن البسام: توضيح الأحكام من بلوغ المرام، (مكة المكرمة، مكتبة الأسدي، ط5، ج1، 2003م)، ص3.

5. بيان معاني الكلمات المبهمة وذلك في الحاشية.
6. التعريف ببعض الشخصيات الواردة في الكتاب.
7. كنتُ حريصاً – قدر الإمكان – على التأني في استنباط مسألة أو الحكم على ظاهرة، وذلك لأن الخوض في أمر يتعلق بالقرآن يتطلب تتبعاً دقيقاً واستقراءً وافياً، وكان ذلك بفضل الله ﷻ ومَنِّه، مع قصر الوقت وطول الطريق.
8. عند الاقتباس الحرفي وضعتُ النص بين علامتي تنصيص " " مع الإشارة إلى المرجع في المتن.
9. إن كان الاقتباس بالمعنى أي إذا اطلعت على المراجع وأوردت ما قالوه بتصرف – أشرت بكلمة [انظر]، المرجع كذا، وقد أدع ذلك عند الشهرة أو خفاء القائل، وإذا وضعتُ بين الكلمات هذه النقاط [...]، فإن ذلك يعني أنّ هناك كلاماً محذوفاً تم الاستغناء عنه طلباً للاختصار، أو لعدم الفائدة من ذكره.
10. في حال الاقتباس، وإيراد جملة بين قوسين في ثنايا الكلام؛ يكون ذلك تنبيهاً على أن ما بين القوسين هو من كلامي، وليس من الكلام المقتبس.
11. ضبطتُ بالشكل ما يحتاج إلى ضَبْطٍ مما تُشْكِلُ قراءته ويلتبس نُطقه.
12. عمل فهرست للمصادر والمراجع –التي أعانتني على هذا الكتاب– مجمّعة ومرتّبةً حسب ترتيب حروف الهجاء، وفهرست آخر للموضوعات الواردة في الكتاب وذلك في نهاية الكتاب.
13. إثبات علامات الترقيم اللازمة لإيضاح النص وتمييزه، كالنقطتين وعلامات الاستفهام ونحوها.
14. قمت بالرجوع إلى العديد من المصادر والمراجع والرسائل الجامعية والوثائق والتبويبات الموضوعية وصفحات الإنترنت، وقمت بمراجعة عشرات أخرى –لم أستفد منها– ظنّاً مني بأنّ فيها بغيتي، فلم أقيدها لأنني لم أدون منها شيئاً.
15. لم أعْزُ الفقرات – في الغالب – إلى أصحابها، لئلا تكثر الحواشي، ورغبةً في الاختصار، وصرفاً للجهد لما هو أهمّ، واكتفاءً –في آخر الكتاب– بفهرست المصادر والمراجع التي أفدتُ منها في إثراء المادة العلمية.
16. وأخيراً: إني لما رأيت سعة أصول ومادة هذا الكتاب وشموليتها، وأيقنت بطول هذه المادة، رأيت أن أقتصر في الأمور التوضيحية والتوثيقية على المهم منها، سعياً في التخفيف من طول الموضوع.

أهم ما يميز هذا الكتاب:-

1. الكتاب يمكث بك في صومعتك لتتلذذ من خلاله بقراءة كتاب الله ﷻ، ويسرع بك إلى علم القراءات القرآنية، يشخص لك الداء، ويضع لك الدواء، ويعطيك الرأي الأرجح.
2. سَوق الأمثلة العملية وكذلك العقلية والافتراضية، لتجعل منك قارئاً متمكناً قادراً على البحث والاستقصاء.
3. يضع لك تحليلاً دقيقاً لكثير من المسائل الشائكة، ثم يضع لك حلاً علمياً لكل حالة على حده.
4. إنه يضع لك مشكلات وحلولاً لقضايا تخصصية صغيرة، ويمتد بك حتى يعرض لك قضايا شائكة وكبيرة.
5. الأمثلة والشواهد تم اختيارها بدقة لتكون مستوفية لفكرة الموضوع.
6. جمع بين ثناياه أهم الأفكار والمواضيع والقضايا التي احتوتها الكتب الأخرى في ذات المجال.
7. تبسيط المعلومة قدر الإمكان.
8. استخدام رموز وإشارات معيَّنة للخلافات الفرشية، تعين القارئ على تصور هذا الخلاف، وسيتم الحديث عن هذه الرموز في منهجية كتابة الكلمات الفرشية.
9. تميَّز الكتاب ببعض القضايا والأمور والمسائل المهمة -كعلاقة الأحرف- التي لا بد لكل مطلع على علم التجويد والقراءات أن يتقنها، ويتعرَّف إليها.
10. قُسِّم الكتاب إلى قسمين، ليُسهِّل للقارئ الكريم سرعة الوصول للمعلومة، وقد تم الحديث عن هذين القسمين في المقدمة.

أهداف تدريس قراءات القرآن الكريم في الحلقات القرآنية

الأهداف العامة التي على المعلم أن يراعيها لرفع مستوى الطالب:

1) أن يتقن قراءة القرآن غضاً طرياً كما نزل على رسول الله ﷺ.
2) أن يُبدي استعداده لأن يكون من أهل الخيرية لقوله ﷺ {خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ}.
3) أن يسعى لنيل الأجر والثواب بالجلوس في حلقات العلم.
4) أن يحرص على إرضاء الله سبحانه وتعالى وذلك بتنفيذ أمره {وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا}.
5) أن يربط بين الخشوع والتدبر أثناء الصلاة.
6) أن يزيد من الثروة اللغوية والمهارات اللسانية والصوتية المصاحبة للنطق.
7) أن يتعمق لديه زيادة حب القرآن والقراءات القرآنية المتواترة، والانتماء إلى أهل القرآن والاعتزاز بهذا الوصف.
8) أن ينمي عادة التحابب في الله وزيادة روح الأُخوة لقوله ﷺ {سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمْ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ ...}.
9) أن يسعى لدعم الثقة بالنفس لأنه يتعلم دستور الحياة.
10) أن يبذل أقصى الجهود ليصبح – فيما بعد – معلماً قرآنياً لأبناء المسلمين (زكاة العلم).
11) أن يبرز أهمية القراءات القرآنية المتواترة، ومكانتها من الدين القويم.
12) أن ينمي لديه القدرة على الحفظ والتطبيق السليم.
13) أن يتعود إتقان التلاوة بأوجه القراءات، وترتيبها، وضبطها، وعدم الخلط بينها.

منهجية الحلقة القرآنية الخاصة بدورة الراوي شعبة:-

- صُمم هذا الكتاب لإفادتك، فنأمل أن يلازمك طوال فترة الدورة.
- المنهج المعتمد للدراسة هو هذا الكتاب الذي هو خاص برواية الراوي شعبة.
- تحضير فرش كلمات شعبة على مصحف خاص بكل طالب.
- امتحانات تنشيطية بشكل دوري وذلك يكون في نهاية كل موضوع.
- الدورة منك وإليك، ونحن نسعد بمشاركتك الفعالة والبناءة.
- رأيك يهمنا فلا تبخل علينا بمقترحاتك لتطوير الكتاب، أو لتطوير منهجية الدورة.

ضوابط الحلقة القرآنية الخاصة بالراوي شعبة:-

الغياب لأكثر من ثلاث مرات بدون عذر يكون عقابه الفصل.

الحديث الجانبي ممنوع.

التحدث بالمحمول –الجوال– أثناء المحاضرة ممنوع.

منهجي في الكلمات الفرشية:-

- ✓ حرصت قدر الإمكان أن ألتزم بالرسم العثماني في كتابة الكلمات الفرشية.
- ✓ إذا ذكرت مطلقاً فهذا يعني وصلاً ووقفاً.
- ✓ إشارة (أ) تعني تسهيل الهمزة إذا كانت كتابة الهمزة على شكل الألف، نحو: [ءَأعْجَمِيٌّ].
- ✓ إشارة (ـ) إذا كانت فوق الحرف فإنها تدل على الإشمام نحو: [لَّدُنِهِۦ].
- ✓ إشارة (ـْ) أي الصفر المستدير، إذا كانت فوق الحرف فإنها تدل على حذف الحرف وصلاً ووقفاً، نحو: [ضَّلُّواْ].
- ✓ إشارة (ـ) إذا كانت فوق الحرف فإنها تدل على اختلاس حركة هذا الحرف، نحو: [فَنِعِمَّا].
- ✓ إشارة (ـ) إذا كانت تحت الحرف فإنها تدل على الإمالة، نحو: [مَجْرِىٰهَا].

كان هذا هو الأسلوب الذي توخّيته بجهدي أثناء إعداد هذا الكتاب وجمعه، حتى تكامل نصابه، واستوفى مباحثه، واكتسى حلة تليق بشرف الموضوع، وعظمة القرآن الكريم.

الإمام عاصم:-

عاصم بن أبي النَّجُود الأسدي مولاهم الكوفي، كنيته أبو بكر، وقيل أبو عمرو، اسم أبيه بهدلة، فقال الذهبيُّ: هو أبوه على الصحيح، وقال ابن الجزري: هي أمُّه، وردَّ الذهبي ذلك القول وقال: ليس بشيء.

وعاصم تابعي جليل وشيخ الإقراء بالكوفة، وأحد القراء السبعة، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد شيخه أبي عبد الرحمن السُّلَمِيّ، جمع بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد، وكان ثقة ضابطاً صدوقاً.

رحل الناس إليه من شتى الآفاق، وانتهت إليه رئاسة الإقراء في الكوفة بعد أبي عبد الرحمن السُّلَمِيّ.

حديثه مخرج في الكتب الستة، وفي الصحيحين متابعةً، وبالنسبة لمنزلته في علم الحديث، قال عنه الإمام أحمد بن حنبل: كان خَيِّراً ثقة، والأعمش أحفظ منه، وقال يحي بن معين والنسائي: ليس به بأس، وقال أبو زُرعة الرازي: ثقة، وقال أبو حاتم الرازي: محله عندي محل الصدق، صالح الحديث، ولم يكن بذاك الحافظ.

مولده: ولد في ولاية معاوية بن أبي سفيان ﷺ، ولم يتعرض أحد ممن روى تاريخ الإمام عاصم الكوفي لسنة مولده، لكن من الواضح أن الإمام عاصماً قد ولد ونشأ وتوفي بالكوفة، وقد أشار الإمام الشاطبي في منظومته [حرز الأماني ووجه التهاني] إلى أن الإمام عاصم كان يقيم بالكوفة.

شيوخه: أخذ القراءة تلقياً وعرضاً على أبي عبد الرحمن السُّلَمِيّ، وزر بن حبيش، وأبي عمرو سعد بن إلياس الشيباني، وغيرهم، وأبو عمرو هذا أدرك النبي ﷺ ولم يره، وقد أخذ القراءة عن عبد الله بن مسعود ﷺ، وقد لقي عاصم بعضَ صحابة رسول الله ﷺ وأخذ عنهم، لذا عُدّ عاصم من صغار التابعين، وممن أخذ عاصم عنهم: الحارث بن حسان البكري الذهلي ﷺ، وأبو رمثة رفاعة بن يثربي التميمي ﷺ، ولهما صحبة في الحديث، أما حديثه عن أبي رمثة فهو في مسند الإمام أحمد بن حنبل، وأما حديثه عن الحارث فهو في كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام، ويكفيه مزية أنّ عطاء بن أبي رباح، وأبا صالح السمان، حدّثا عنه، وهما من شيوخه.

تلاميذه: روى عنه القراءة خلق كثير منهم حفص بن سليمان، والضحاك بن ميمون، وإبان بن تغلب، وسليمان بن مهران الأعمش، والمفضل بن محمد الضبي، وحماد بن شعيب، ونعيم بن ميسرة، وروى عنه أبو عمرو بن العلاء البصري حروفاً من القرآن، وكذلك الخليل بن أحمد الفَرَاهِيدي، وسفيان الثوري، وسفيان بن عيينة، وحماد بن زيد، وحمزة الزيات، وغيرهم كثير.

قال أبو بكر بن عيَّاش: قال لي عاصم: ما أقرأني أحد حَرْفًا إلاَّ أبو عبد الرحمن السُّلَمِيّ، وكان أبو عبدالرحمن قد قرأ على عليٍّ ﷺ، وكنتُ أرجع من عند أبي عبدالرحمن فأعرض على زرٍّ بن حُبَيش، وكان زرُّ

قد قرأ على عبدالله بن مسعود ﷺ، قال أبو بكر بن عيَّاش: فقلتُ لعاصم: لقد استوثَقْتَ لنفسك، أخذت القراءة من وجهين، قال: أجل.

وذكر عاصم أنه لم يخالف أبا عبد الرحمن – أي السُّلَمِيّ – في شيء من قراءته وأن أبا عبد الرحمن لم يخالف عليا في شيء من قراءته؛ وروى أحمد بن يونس عن أبي بكر بن عياش قال كل قراءة عاصم قراءة أبي عبد الرحمن إلا حرفاً.

قال أحمد بن عبد الله البجلي: «عاصم بن بهدلة صاحب سنة وقراءة، كان رأساً في القرآن وكان من أوثق الرواة، وقال عنه أبو حاتم محله الثقة».

كان عاصم فصيحاً حسن الصوت، بل إنَّه كان من أحسن الناس صوتاً في القرآن، إلى جانب ما يتخلَّق به من أدب ونُسُك، فكان إذا صلَّى ينتصب كأنه عود، ويمكث يوم الجمعة في المسجد إلى العصر، كان عابداً خَيِّراً كثير الصلاة، وربَّما قَصَدَ حاجة، فإن رأى مسجداً دخله للصلاة، وقال: حاجتنا لا تفوت.

قال أبو بكر بن عيَّاش: لا أحصي ما سمعتُ أبا إسحاق السَّبِيْعيِّ، يقول: ما رأيتُ أحداً أقرأ للقرآن من عاصم بن أبي النَّجُود.

وقال أبو بكر بن عياش: قال لي عاصم مرضت سنتين فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفاً.

وقال أبو بكر بن عياش: كان الأعمش وعاصم لا يبصرون، وجاء رجل يقود عاصماً، فوقع وقعة شديدة، فما نهره، ولا قال له شيئاً.

قال شريك بن عبدالله القاضي: كان عاصم صاحب مدٍّ وهمز وقراءة شديدة.

وقال أحمد بن عبد الله العجلي: عاصم بن بَهْدَلة صاحب سُنَّة وقراءة، كان رأساً في القرآن، قَدِم البصرة فأقرأهم.

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي، عن عاصم بن بَهْدلة، فقال: رجل صالح خَيِّرٌ ثِقَة، فسألته: أيُّ القراءة أحبُّ إليك؟ قال: قراءة أهل المدينة، فإن لم تكن فقراءة عاصم، وقال سألتُ أبي عن حمَّاد بن أبي سليمان وعاصم، فقال: عاصمُ أحبُّ إلينا، عاصم صاحب قرآن وحمَّاد صاحب فقه.

وإلى جانب علمه بالقراءة كان من أعلم أهل الكوفة بالنَّحو.

قال أبو بكر بن عيَّاش: كان عاصم نحوياً، فصيحاً إذا تكلَّم، مشهور الكلام، وقال أيضاً: كان عاصم من أفصح الناس، مقدماً في زمانه، مشهوراً بالفصاحة، معروفاً بالإتقان.

قال يحيى بن آدم: حدثنا حسن بن صالح، قال: ما رأيت أحداً قط أفصح من عاصم إذا تكلم كاد يدخله خيلاء.

وقد كان من تعظيم التابعين له أنَّه كان إذا قَدِمَ من سفر قبَّل أبو وائل (شقيق بن سلمة) يده.

قال أبو بكر بن عيَّاش: دخلت على عاصم وهو في الموت، فأُغمي عليه، فأفاق، فقرأ: ﴿ ثُمَّ رُدُّوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ مَوۡلَىٰهُمُ ٱلۡحَقِّۚ أَلَا لَهُ ٱلۡحُكۡمُ وَهُوَ أَسۡرَعُ ٱلۡحَٰسِبِينَ ﴾ آية 62 من سورة الأنعام، يحققها كأنه في صلاة لأن تجويد القرآن صار فيه سجية.

وفاته: توفي -رحمه الله- سنة سبع وعشرين ومائة (127) من الهجرة، واختلف في مكان وفاته، والأكثر أنه تُوفي في الكوفة، وقال الأهوازي: إنه توفي بالسَّمَاوَة من الشام ودُفن بها.

وأشهر من تلقى عنه هما راوياه، شعبة بن عياش وحفص بن سليمان، وقد رويا عنه بدون واسطة.

1 شعبة بن عياش.

وهو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الحنَّاط الأسدي النهشلي الكوفي، إمام كبير، وعالم عامل، حجة، من كبار أهل السنة، ولد سنة خمس وتسعين (95) من الهجرة.

كان إماماً كبيراً عالماً عاملاً حجة من كبار أهل السنة، فكان يقول: من زعم أن القرآن مخلوق فهو عندنا كافر زنديق عدو لله لا نجالسه ولا نكلمه.

عرض القرآن الكريم على عاصم ثلاث مرات، وقال: تعلَّمتُ من عاصم القرآن كما يتعلَّم الصبيُّ من المعلِّم، فلقي منِّي شدة، فما أُحسِنُ غير قراءته، وقال أيضاً: تعلَّمتُ من عاصم خمْسَاً خمْسَاً، ولم أتعلَّم من غيره، ولا قرأتُ على غيره، واختلفت إليه نحواً من ثلاث سنين، في الحَرِّ والشتاء والأمطار، حتى ربما استحييت من أهل مسجد بني كاهل.

كما عرض القرآن أيضاً على عطاء بن السائب، وأَسْلم المِنْقَري.

قرأ عليه: أبو يوسف يعقوب بن خليفة الأعمش، ويحيى بن محمد العليمي، وسهل بن شعيب، وعبد الرحمن بن أبي حماد، وعروة بن محمد الأسدي.

وروى عنه الحروف سماعاً من غير عرض: إسحاق بن عيسى وإسحاق بن يوسف الأزرق، وأحمد بن جبر، وعلي بن حمزة الكسائي، ويحيى بن آدم، وعبد الجبار بن محمد العطاردي، وغيرهم.

وقد قال له عاصم مَرَّةً حين سمع قراءته: احمد الله، فإنك قد جئتَ وما تُحسن شيئاً، فقال له أبو بكر بن عياش: إنَّما خرجتُ من الكُتَّاب ثمَّ جِئْتُ إليك.

من أقواله: ما سبقكم أبو بكر بكثير صلاة ولا صيام لكن بشيء وَقَرَ في صدره، وقال أيضاً: الدخول في العلم سهل، والخروج منه إلى الله شديد، وقال أيضاً: أدنى نفع السكوت السلامة، وكفى بها عافية، وأدنى ضرر المنطق الشهرة، وكفى بها بليَّة.

قال ابن المبارك: ما رأيتُ أحداً أسرع إلى السُنَّة من أبي بكر بن عيَّاش.

وقال عنه الحافظ يعقوب بن شيبة: كان أبو بكر معروفاً بالصَّلاح البارع، وكان له فقه وعلم بالأخبار.

قال أحمد بن حنبل: صدوق ثقة صاحب قرآن وخير، وقال: كان يحيى بن سعيد لا يعبأ بأبي بكر، وإذا ذُكِرَ عنده كلح وجهه.

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: قال لي أبي: رأيتُ أبا بكر بن عياش بالكوفة يوم الجمعة، وقد جاء إلى المسجد على حِمَار، فنزل ثمَّ جاء إلى سارية من سواري المسجد، فما زال قائماً يصلِّي، ثمَّ حَسَر عن كُمِّ قميصه، فنظرتُ إلى ساعده وما بقي عليه إلا الجِلد على العظم، فتعجَّبتُ من صبره على القيام وضعفه.

ومن مواقفه التي تدلُّ على صدقه ونُصْحِهِ: أنَّ هارون الرشيد أحضره من الكوفة، فجاء ومعه وكيع بن الجراح يقوده، فأدناه من الرشيد، فقال له: أدركتَ أيام بني أمية وأيامنا، فأيُّنا خير؟، قال: أولئك كانوا أنفع للنَّاس، وأنتم أقوم للصَّلاة، فصرفه الرشيد وأجازه بستة آلاف دينار، وأجاز وكيعاً بثلاثة آلاف دينار.

وقال سفيان بن عيينة: قال لي أبو بكر بن عياش: رأيت الدنيا في النوم عجوزًا مشوَّهة.

أما عن منزلته في الرواية والحديث، فقد حدَّث أبو بكر بن عيَّاش عن: حبيب بن أبي ثابت، وعاصم بن أبي النَّجود، وأبي إسحاق السَّبِيعي، وإسماعيل السديِّ، وعبد الله بن عمير، والأعمش سليمان بن مهران، وغيرهم؛ وحدَّث عنه خلق لا يُحصون، منهم: عبدالله بن المبارك، وأبو داود الطيالسي، وأحمد بن حنبل، وعلي بن محمد الطنافسي، ويحيى بن معين، ووكيع بن الجراح، وإسحاق بن راهويه، وأبو بكر بن أبي شيبة، وأحمد بن عبد الجبار العطاردي، والحسن بن عَرَفة، وغيرهم؛ وقد أخرج له البخاري وأصحاب السنن، إلاَّ أنَّهم اختلفوا في توثيقه، مع اتفاق الجميع على أنَّه ثِقَة ثبتٌ ضابط في القراءة.

وقال أبو حاتم: أبو بكر وشريك في الحفظ سواء، غير أنَّ أبا بكر أصحُّ كتاباً، وقال ابن أبي حاتم: قلت لأبي: أبو بكر بن عيَّاش وعبد الله بن بشر الرّقي، قال: أبو بكر أوثق منه وأحفظ.

قال يزيد بن هارون: كان أبو بكر خَيِّرَاً فاضلاً، لم يضع جنبه إلى الأرض أربعين سنَة، وقال يحيى بن معين فقال: لم يُفْرَش لأبي بكر فراشٌ خمسين عاماً.

ورُوِي أنَّه مكث أربعين سنة أو نحوها يختم القرآن في كلِّ يوم وليلة.

لما حضرته الوفاة بكت أخته، قال لها: ما يبكيك؟، انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها القرآن ثماني عشرة ألف ختمة.

وفاته: توفي شعبة –رحمه الله تعالى– في جمادى الأول سنة ثلاث وتسعين ومائة (193) من الهجرة، عن ست وتسعين سنة، بعد أن عمَّر دهراً طويلاً، إلا أنه توقف عن الإقراء قبل موته بسبع سنين.

2 حفص بن سليمان.

هو حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأسدي الكوفي، المكنى بأبي عمر، ولد سنة تسعين (90) من الهجرة، أخذ القراءة عرضاً وتلقيناً عن عاصم الكوفي وكان ربيبه –ابن زوجته–، نزل ببغداد، وأقرأ بها، وجاور مكة فأقرأ بها، وكان أعلم الناس بقراءة عاصم.

روى عنه: عمرو بن الصباح، وعبيد بن الصباح، والقواس، وغيرهم كثير.

رُوِي عنه أنه قال: قلت لعاصم: إن أبا بكر شعبة يخالفني في القراءة، فقال: أقرأتك بما أقرأني به أبو عبد الرحمن السُّلَمِيّ، عن علي بن أبي طالب ﷺ، وأقرأت أبا بكر بما أقرأني به زر بن حبيش عن عبد الله بن مسعود ﷺ.

وقال الإمام ابن مجاهد : بين حفص وأبي بكر من الخلف في الحروف خمسمائة وعشرون حرفاً في المشهور عنهما.

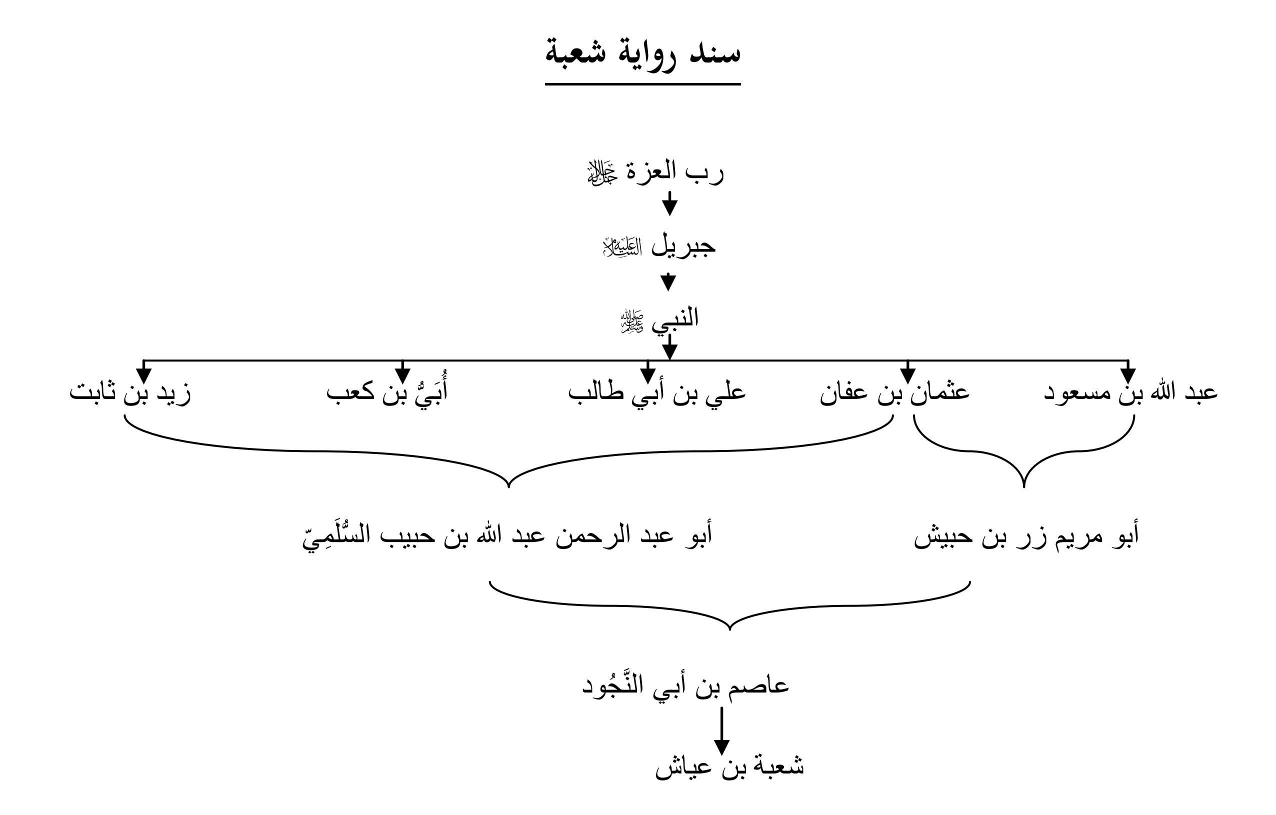
وفاته: توفي حفص –رحمه الله تعالى– سنة ثمانين ومائة (180) للهجرة.

قال الإمام الشاطبي رحمه الله:[1]

فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاصِمٌ اسْمُهُ	فَشُعْبَةُ رَاوِيهِ الـمُبَرِّزُ أَفْضَلَا
وَذَاكَ ابْنُ عَيَّاشٍ أَبُو بَكْرٍ الرِّضَا	وَحَفْصٌ وَبِالإِتْقَانِ كانَ مُفضَّلَا

[1] حرز الأماني ووجه التهاني، البيتان الخامس والثلاثون والسادس والثلاثون.

سند رواية شعبة



إسناد رواية شعبة:

قرأ الراوي شعبة على عاصم على أبي مريم زر بن حبيش وسعد بن إلياس الشيباني، وأخذ زر بن حبيش القراءة عن عثمان بن عفان وعبد الله بن مسعود رضي الله عنهما، وأخذا عن النبي ﷺ.

طريق شعبة في القراءة:

رواية شعبة من طريقين، الطريق الأول هو: طريق أبي زكريا يحي بن آدم المصلحي، والطريق الثاني هو طريق يحي العليمي عنه.

والطريق المعتمد في هذا الكتاب هو: طريق أبي زكريا يحي بن آدم المصلحي الذي هو من طريق الشاطبية.

أصول رواية شعبة

الأصول: جمع أصل، وهو في اللغة ما يبنى عليه غيره.
واصطلاحاً: هو كل حكم كلي جار في كل ما تحقق فيه شرط ذلك الحكم، أو هو القواعد الكلية المطردة، كالمد والقصر والفتح والإمالة وما شابه ذلك.

الفرش: لغة: البسط والنشر.
واصطلاحاً: هو الأحكام الخاصة ببعض الكلمات القرآنية المختلف فيها بين القراء مع عزو كل قراءة لصاحبها نحو { مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ } فقد قرأ عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر لفظ: { مَٰلِكِ } بإثبات الألف بعد الميم، وقرأ الباقون وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة وأبو جعفر بحذفها هكذا: { مَلِكِ }.

والقراء يسمون ما قل دورانه من حروف القراءات المختلف فيها فرشاً، لأنها لما كانت مذكورة في أماكنها من السور على الترتيب القرآني فهي كالمفروشة فرشاً.

وقد يوجد في الفرش ما يطرد حكمه، كإسكان الدال في لفظ (ٱلۡقُدُسِ) عند ابن كثير، وقد يوجد في الأصول ما لا يطرد حكمه، وذلك كالمواضع المعينة في ياءات الإضافة وياءات الزوائد، وكبعض الكلمات التي سيتم ذكرها في باب الهمزات وغيره، وإنما كانت التسمية في كل منهما باعتبار الكثير الغالب.

باب هاء الكناية

سبب تسميتها بهاء الكناية لأنه يكنى بها عن المفرد المذكر الغائب، وتسمى أيضاً هاء الضمير، وتعرف في اصطلاح القراء بالهاء الزائدة الدالة على المفرد المذكر الغائب.

وقد خرج بقولنا (الزائدة) الهاء الأصلية نحو [لَئِن لَّمْ تَنتَهِ يَٰنُوحُ] الآية 116 من سورة الشعراء، وخرج بقولنا (الدالة على المفرد المذكر الغائب) الهاء الدالة على المفرد المؤنث نحو [إِلَيْهَا]، والدالة على التثنية نحو [عَلَيْهِمَا]، والدالة على الجمع مطلقاً نحو [إِلَيْهِمْ ، إِلَيْهِنَّ].

وتتصل هاء الكناية بالاسم نحو { أَجَلِهِۦ }، وبالفعل نحو { يُعَلِّمُهُۥ }، وبالحرف نحو { إِلَيْهِۦ }.

والأصل في هاء الكناية الضم نحو { لَهُۥ }، إلا أن يقع قبلها كسر أو ياء فتكسر للمناسبة، وقد تضم عملاً بالأصل، كما في رواية حفص في قوله تعالى: { وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطَٰنُ } آية 63 من سورة الكهف، وقوله تعالى: { عَٰهَدَ عَلَيْهُ ٱللَّهَ } آية 10 من سورة الفتح، وكما قرأ الإمام حمزة نحو قوله تعالى: { لِأَهْلِهُ ٱمْكُثُوٓاْ } آية 10 من سورة طه، و آية 29 من سورة القصص.

أحوال هاء الكناية: لهاء الكناية في القرآن الكريم أربع حالات هي:

1. أن تقع بين ساكنين نحو { فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ ، وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْإِنجِيلَ ، ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ٱلْمُلْكَ }.
2. أن يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن نحو { قَوْلُهُ ٱلْحَقُّ ، لَهُ ٱلْمُلْكُ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ ، رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ }.

والقراء متفقون على عدم صلة هاء الكناية في هاتين الحالتين كي لا يجتمع ساكنان[1].

3. أن يكون قبلها ساكن وبعدها متحرك، نحو { وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ ، خُذُوهُ فَٱعْتِلُوهُ إِلَىٰ سَوَآءِ ٱلْجَحِيمِ ، مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ }.

وجمهور القراء لا يصل هاء الكناية في هذه الحالة إلا ما استُثني لبعضهم.

4. أن تقع بين متحركين نحو { فَأَخْرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ }.

وفي هذه الحالة فإنَّ جميع القراء يصل الهاء بواو لفظية إن كانت مضمومة وبياء لفظية إن كانت مكسورة، إلا ما استُثني لبعضهم.

---

[1] إلا موضعاً واحداً، فقد قرأه البزي عن ابن كثير بصلة الهاء بواو وتشديد التاء في (تلهى)، من قوله تعالى (فَأَنتَ عَنْهُ تَّلَهَّىٰ) الآية 10 من سورة عبس.

أحكام هاء الكناية للإمام شعبة:

يتلخص الخلاف بين شعبة وحفص في باب هاء الكناية في التالي:

أ- قرأ شعبة بإسكان هاء الكناية من غير صلة في الألفاظ الخمسة التالية:

1) قوله تعالى: ﴿ يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيۡكَ ﴾ معاً، آية 75 من سورة آل عمران، هكذا: ﴿ يُؤَدِّهْ إِلَيْكَ ﴾.

2) قوله تعالى: ﴿ نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَا ﴾ آية 145 من سورة آل عمران، وآية 20 من سورة الشورى، هكذا: ﴿ نُؤْتِهْ مِنْهَا ﴾.

3) قوله تعالى: ﴿ نُوَلِّهِۦ مَا تَوَلَّىٰ ﴾ آية 115 من سورة النساء، هكذا: ﴿ نُوَلِّهْ مَا تَوَلَّىٰ ﴾.

4) قوله تعالى: ﴿ وَنُصۡلِهِۦ جَهَنَّمَۖ ﴾ آية 115 من سورة النساء، هكذا: ﴿ وَنُصْلِهْ جَهَنَّمَۖ ﴾.

5) قوله تعالى: ﴿ وَيَتَّقۡهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ ﴾ آية 52 من سورة النور، بإسكان الهاء دون صلة، مع ملاحظة أنَّ الراوي شعبة قرأ بكسر القاف في هذا الموضع أيضاً، هكذا: ﴿ وَيَتَّقِهْ فَأُوْلَٰٓئِكَ ﴾.

ب- قرأ الإمام شعبة بكسر هاء الكناية من غير صلة في الألفاظ الثلاثة التالية:

1) قوله تعالى: ﴿ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيۡطَٰنُ ﴾ آية 63 من سورة الكهف، هكذا: ﴿ وَمَآ أَنسَىٰنِيهِ إِلَّا ٱلشَّيۡطَٰنُ ﴾.

2) قوله تعالى: ﴿ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا ﴾ آية 69 من سورة الفرقان، هكذا: ﴿ وَيَخۡلُدۡ فِيهِ مُهَانًا ﴾.

3) قوله تعالى: ﴿ وَمَنۡ أَوۡفَىٰ بِمَا عَٰهَدَ عَلَيۡهُ ٱللَّهَ ﴾ آية 10 من سورة الفتح، هكذا: ﴿ وَمَنۡ أَوۡفَىٰ بِمَا عَٰهَدَ عَلَيۡهِ ٱللَّهَ ﴾، ولا يخفى ترقيق اللام من لفظ الجلالة لأنه سبقها كسر.

ت- قرأ الإمام شعبة بكسر هاء الكناية مع صلتها بياء لفظية في الألفاظ الثلاثة التالية:

1) قوله تعالى: ﴿ وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُۥ ﴾ آية 67 من سورة المائدة، هكذا: ﴿ رِسَالَٰتِهِۦ ﴾[1].

2) قوله تعالى: ﴿ ٱللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُۥ ﴾ آية 124 من سورة الأنعام، هكذا: ﴿ رِسَالَٰتِهِۦ ﴾[2].

3) قوله تعالى: ﴿ مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ﴾[3] آية 2 من سورة الكهف، هكذا: ﴿ مِّن لَّدْنِهِۦ وَيُبَشِّرَ ﴾.

ث- قرأ الراوي شعبة بضم هاء الكناية مع صلتها بواو لفظية في لفظين، هما:

1) قوله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ ﴾ آية 3 من سورة الطلاق، هكذا: ﴿ بَٰلِغٌ أَمْرَهُۥ ﴾[4].

2) قوله تعالى: ﴿ وَٱللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِۦ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْكَٰفِرُونَ ﴾ آية 8 من الصف، هكذا: ﴿ مُتِمٌّ نُّورَهُۥ ﴾[5].

ج- قرأ الراوي شعبة بإبدال هاء الكناية تاء تأنيث منصوبة، في قوله تعالى: ﴿ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُۥ ظَٰهِرَةً وَبَاطِنَةً ﴾ آية 20 من سورة لقمان، هكذا: ﴿عَلَيْكُمْ نِعْمَةً ظَٰهِرَةً﴾، كما أنه أسكن العين، والإخفاء عند الظاء جلي.

ح- قرأ الراوي شعبة بحذف هاء الكناية في قوله تعالى: ﴿وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ ٱلْأَنفُسُ وَتَلَذُّ ٱلْأَعْيُنُ﴾ آية 71 من سورة الزخرف، هكذا: ﴿مَا تَشْتَهِيهْ ٱلْأَنفُسُ﴾[6].

خ- قرأ الراوي شعبة بحذف هاء الكناية في قوله تعالى: ﴿ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ ﴾ آية 35 من سورة يس، هكذا: ﴿وَمَا عَمِلَتْهْ أَيْدِيهِمْ﴾.

---

[1] قرأ شعبة هذا الموضع بالجمع، أي بكسر التاء والهاء وزيادة ألف بعد اللام، فيترتب على ذلك كسر هاء الكناية وذلك لمناسبة كسر التاء.

[2] قرأ الراوي شعبة هذا الموضع بالجمع، أي بكسر التاء والهاء وزيادة ألف بعد اللام، فيترتب على ذلك كسر هاء الكناية وذلك لمناسبة كسر التاء.

[3] قرأ شعبة بإسكان الدال، مع الإشمام، وكسر النون والهاء في (لَّدُنْهُ).

[4] قرأ شعبة هذا الموضع بتنوين الغين وفتح الراء، فيترتب على ذلك ضم هاء الكناية وذلك لمناسبة فتح الراء.

[5] قرأ شعبة هذا الموضع، بتنوين الضم للميم وفتح الراء، فيترتب على ذلك ضم هاء الكناية وذلك لمناسبة فتح الراء؛ وتفخيم الراء والإدغام جلي.

[6] لا يخفى حذف الياء وصلاً لالتقاء الساكنين.

باب أحكام النون الساكنة والتنوين

وهذا الباب في مجمله مطابق لأحكام الإمام حفص إلا فيما يلي:

- أدغم الراوي شعبة النون في الراء من قوله تعالى: ﴿ وَقِيلَ مَنۜ رَاقٍ ﴾ آية 27 من سورة القيامة، هكذا: ﴿وَقِيلَ مَن رَّاقٍ﴾، لأنه لا يسكت في هذا الموضع مخالفاً في ذلك الإمام حفص.
- قرأ الراوي شعبة بعض المواضع بإسكان النون، وله بعد ذلك إما إدغام النون أو إخفاؤها وذلك حسب القواعد العامة من أحكام النون الساكنة والتنوين، وهي منتشرة في الفرش، وما يهمنا في هذا الجانب هو الألفاظ السبعة التالية:

1. قوله تعالى: ﴿ مُنزَلٌ ﴾[1] آية 114 من سورة الأنعام.
2. قوله تعالى: ﴿ وَإِن تَكُن ﴾[2] آية 139 من سورة الأنعام.
3. قوله تعالى: ﴿ وَإِن كُلًّا ﴾[3] آية 111 من سورة هود.
4. قوله تعالى: ﴿ تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَنفَطِرۡنَ ﴾[4] آية 90 من سورة مريم، وآية 5 من من سورة الشورى.
5. قوله تعالى: ﴿ إِنَّا مُنجُوكَ وَأَهۡلَكَ ﴾[5] آية 33 من سورة العنكبوت.
6. قوله تعالى: ﴿ أَوَمَن يَنشَؤُاْ فِي ٱلۡحِلۡيَةِ ﴾[6] آية 18 من سورة الزخرف.
7. قوله تعالى: ﴿ نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ ﴾ آية 1 من سورة القلم.

- قرأ الراوي شعبة بعض المواضع بالتنوين، وله بعد ذلك إما إدغام التنوين أو قلبه أو إخفاؤه فيما بعده، حسب القواعد العامة من أحكام النون الساكنة والتنوين، وما يهمنا في هذا الجانب هو:

أ- بعض المواضع قرأها بالإدغام، وهي:

1. قوله تعالى: ﴿ كَبِيرًا ۝٤٣ يُسَبِّحُ ﴾[7] آية 43 من سورة الإسراء.

---

[1] قرأ (مُنَزَّلٌ) بإسكان النون، وتخفيف الزاي.

[2] قرأ (يَكُن) بالتاء بدل الياء.

[3] قرأ (وَإِنَّ) بتخفيف النون مع إسكانها.

[4] قرأ (يَتَفَطَّرۡنَ) بنون ساكنة بدل التاء، وكسر الطاء مع تخفيفها، وترقيق الراء جلي.

[5] قرأ (مُنَجُّوكَ) بإسكان النون، وتخفيف الجيم.

[6] قرأ (يُنَشَّؤُاْ) بإسكان النون.

[7] قرأ (تُسَبِّحُ) بالياء بدل التاء.

2. قوله تعالى: ﴿ وَثَمُودَا وَأَصْحَٰبَ ﴾[1] آية 38 من سورة الفرقان.
3. قوله تعالى: ﴿ وَثَمُودَا وَقَد ﴾[2] آية 38 من سورة العنكبوت.
4. قوله تعالى: ﴿ مُتِمُّ نُّورَهُۥ ﴾[3] آية 8 من سورة الصف.
5. قوله تعالى: ﴿ سَلَٰسِلَا وَأَغْلَٰلَا ﴾[4] آية 4 من سورة الإنسان.
6. قوله تعالى: ﴿ قَوَارِيرَا مِّن ﴾[5] آية 16 من سورة الإنسان.

ب- بعض الألفاظ قرأها بالإخفاء، وهي:

1. قوله تعالى: ﴿ جَعَلَا لَهُۥ شِرْكًا فِيمَآ ءَاتَىٰهُمَا ﴾[6] آية 190 من الأعراف.
2. قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ ٱللَّهَ مُوهِنٌ كَيْدَ ﴾[7] آية 18 من سورة الأنفال.
3. قوله تعالى: ﴿ ثَمُودَا كَفَرُواْ ﴾[8] آية 68 من سورة هود.
4. قوله تعالى: ﴿ عِوَجَا ۝١ قَيِّمَا ﴾[9] آية 1 من سورة الكهف.
5. قوله تعالى: ﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَةً ظَٰهِرَةً وَبَاطِنَةً﴾[10] آية 20 من سورة لقمان.
6. قوله تعالى: ﴿ قَوَارِيرَا ۝١٥ قَوَارِيرَا ﴾[11] آية 15 من سورة الإنسان.

---

[1] قرأ (وَثَمُودَاْ) بتنوين الفتح، ويقف بألف العوض.

[2] قرأ (وَثَمُودَاْ) بتنوين الفتح، ويقف بألف العوض.

[3] قرأ (نُورِهِۦ) بفتح الراء، وضم الهاء، والصلة بواو لفظية؛ وتفخيم الراء جلي.

[4] قرأ (سَلَٰسِلَاْ) بتنوين الفتح، ويقف بألف العوض.

[5] قرأ (قَوَارِيرَاْ) بتنوين الفتح، ويقف بألف العوض.

[6] قرأ (شُرَكَآءَ) بكسر الشين، وإسكان الراء، وتنوين الكاف بالفتح، مع حذف الألف والهمزة؛ ويقف بمد العوض، ولا يخفى ترقيق الراء.

[7] قرأ (مُوهِنُ) بتنوين النون، وبفتح دال (كَيْدَ).

[8] قرأ (ثَمُودَاْ) بتنوين الفتح، ويقف بألف العوض.

[9] قرأ (عِوَجَاً) بترك السكت، وسيأتي الحديث عنه في باب السكت.

[10] قرأ (نِعَمَهُۥ) بإسكان العين، وتاء مربوطة منونة بالفتح بدل الهاء، وسبق الحديث عنها في باب هاء الكناية.

[11] قرأ (قَوَارِيرَاْ) بتنوين الفتح، ويقف بألف العوض.

- قرأ الراوي شعبة بالإخفاء في قوله تعالى: ﴿ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ ﴾[1] آية 35 من سورة النور.

ملاحظة1: يدغم شعبة: النون في الواو في قوله تعالى: ﴿ يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ ﴾[2] آية 1 من سورة يس.

ملاحظة2: يدغم شعبة: النون في الواو في قوله تعالى: ﴿ نٓ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ آية 1 من سورة القلم.

باب السكت

- ترك الراوي شعبة السكتات الواجبة عند حفص، مع الأخذ بعين الاعتبار أنه يدغم ما يصلح منها للإدغام وذلك في: { بَل رَّانَ ، مَن رَّاقٍ }، لتوفر شروط الإدغام فيهما.

الفروق بين الوقف والسكت

1) زمن الوقف أطول من زمن السكت.
2) الوقف يتنفس معه القارئ، أما السكت فلا يتنفس معه.
3) السكت لا يجوز إلا عن طريق الرواية، أما الوقف فيجوز للقارئ أن يقف على أي كلمة ما لم يخل بالمعنى.
4) يجوز في الوقف أن تستأنف القراءة بما قبل الموضع الموقوف عليه، أما السكت فلا يجوز معه ذلك.
5) الوقف لا يكون إلا على كلمة، أما السكت فيكون على كلمة أو حرف.

(اللقاء القادم امتحان تنشيطي)

[1] قرأ (دُرِّئٌ يُوقَدُ) بياء ساكنة بعدها همزة مضمومة منونة؛ ولا يخفى المتصل، وبالتاء بدل الياء في (يوقد).

[2] لا يخفى إمالة (الياء) لشعبة.

الهمز

باب الهمزتين من كلمة واحدة

إذا اجتمعت همزتان في كلمة واحدة، فالأولى همزة استفهام ودائماً تكون مفتوحة ومحققة لجميع القراء، والثانية إما مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة.

ومذهب الراوي شعبة هو تحقيق الهمزتين من كلمة واحدة.

تنبيهات:-

- في قوله تعالى: ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُمْ بِهِۦ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ﴾ آية 123 من سورة الأعراف، وقوله تعالى: ﴿ قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ﴾ آية 71 من سورة طه، وقوله تعالى: ﴿ قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ﴾ آية 49 من سورة الشعراء، يزيد شعبة همزة استفهام على لفظة (ءَامَنتُمْ) وهي على الأصل، لأن أصل هذه الكلمة هو (أأأمنتم) أي بثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة أبدلت ألفاً وهي فاء الكلمة، ومذهب شعبة تحقيق الأولى والثانية هكذا: (ءَءَامَنتُمْ).
- في قوله تعالى: ﴿ لَّقَالُواْ لَوْلَا فُصِّلَتْ ءَايَـٰتُهُۥٓ ءَا۬عْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ ﴾ آية 44 من سورة فصلت، تحقيق الهمزة الثانية، هكذا ﴿ ءَأَعْجَمِيٌّ ﴾.
- في قوله تعالى: ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهْوَةً ﴾ آية 81 من سورة الأعراف، وقوله تعالى: ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَـٰحِشَةَ ﴾ آية 28 من سورة العنكبوت، فإن الراوي شعبة قرأ هذين اللفظين بزيادة همزة استفهام، وقد حقق الثانية منها، هكذا: ﴿ ءَإِنَّكُمْ ﴾.
- في قوله تعالى: ﴿ قَالُوٓاْ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ ٱلْغَـٰلِبِينَ ﴾ آية 113 من سورة الأعراف، فإن الراوي شعبة قرأ هذا اللفظ بزيادة همزة استفهام، وقد حقق الثانية منها، هكذا: ﴿ ءَإِنَّ ﴾.
- في قوله تعالى: ﴿ إِنَّا لَمُغْرَمُونَ ﴾ آية 66 من سورة الواقعة، فإن الراوي شعبة قرأ هذا اللفظ بزيادة همزة استفهام، وقد حقق الثانية منها، هكذا: ﴿ ءَإِنَّا ﴾.
- في قوله تعالى: ﴿ أَن كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ ﴾ آية 14 من سورة القلم، فإن الراوي شعبة قرأ هذا اللفظ بزيادة همزة استفهام، وقد حقق الثانية منها، هكذا: ﴿ ءَأَن ﴾.

باب الهمز المفرد

هو الهمز الذي لم يجاور مثله، وهو إما ساكن أو متحرك.

ومذهب الراوي شعبة في ذلك حسب ما يلي:

1) أبدل الهمزة واواً في قوله تعالى: ﴿ مُّؤْصَدَةُۢ ﴾ بسورتي البلد والهمزة، هكذا: ﴿مُّوصَدَةُۢ ﴾.

2) أبدل الهمزة واواً في لفظ ﴿ لُؤْلُؤ ﴾ سواء كان معرفاً أم منكراً، وقد ورد في ستة مواضع، هي: ﴿ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًاۖ وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ ﴾ آية 23 من سورة الحج و آية 33 من سورة فاطر، ﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَّهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَّكْنُونٌ ﴾ آية 24 من سورة الطور، ﴿ يَخْرُجُ مِنْهُمَا ٱللُّؤْلُؤُ وَٱلْمَرْجَانُ ﴾ آية 22 من سورة الرحمن، ﴿ كَأَمْثَالِ ٱللُّؤْلُوِ ٱلْمَكْنُونِ ﴾ آية 23 من سورة الواقعة، ﴿ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنثُورًا ﴾ آية 19 من سورة الإنسان، ويقرؤه هكذا: ﴿ لُولُؤ ﴾.

3) قرأ شعبة لفظ ﴿ زَكَرِيَّا ﴾ أينما ورد، بهمزة بعد الألف مع المد المتصل وتحرك حسب موقعها من الإعراب، هكذا: ﴿ زَكَرِيَّآء ﴾.

4) همز شعبة الواو من لفظ ﴿ هُزُوًا ﴾ أينما ورد، هكذا: ﴿ هُزُؤًا ﴾.

5) همز شعبة الواو من لفظ ﴿ كُفُوًا ﴾ آية 4 من الإخلاص، هكذا: ﴿كُفُؤًا ﴾.

6) زاد شعبة في قوله تعالى: ﴿ جِبْرِيلَ ﴾ أينما ورد في القرآن، همزة مكسورة بدل الياء، وفتح الجيم والراء، هكذا: ﴿ جَبْرَئِلَ ﴾.

7) زاد شعبة في قوله تعالى: ﴿ وَمِيكَٰلَ ﴾ آية 98 من سورة البقرة، همزة مكسورة بعد الألف، وبعدها ياء، هكذا: ﴿ وَميكَٰٓئِيلَ ﴾؛ ولا يخفى المد المتصل ومد البدل.

8) زاد شعبة في قوله تعالى: ﴿ مُرْجَوْنَ ﴾ آية 106 من سورة التوبة، همزة مضمومة بعد الجيم وبعدها واو مدية، هكذا: ﴿وَءَاخَرُونَ مُرْجَئُونَ لِأَمْرِ ٱللَّهِ ﴾.

9) زاد شعبة في قوله تعالى: ﴿ تُرْجِى ﴾ آية 51 من الأحزاب، همزة مضمومة بعد الجيم بدل الياء، هكذا: ﴿ تُرْجِئُ مَن تَشَآءُ مِنْهُنَّ ﴾.

(اللقاء القادم امتحان تنشيطي)

باب الإدغام

الإدغام لغة: الإدخال.

اصطلاحاً هو: إدخال حرف بحرف بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً من جنس الثاني، وهو قسمان: كبير وصغير.

والغرض من دراسة هذا الباب معرفة ما يدغم منه وما لا يدغم.

التقاء الحرفين واجتماعهما على ثلاثة أضرب:

الأول: التقاؤهما في اللفظ والخط، بألّا يفصل بينهما فاصل كالتقاء الدالين في { وَقَد دَّخَلُواْ }.

الثاني : التقاؤهما في الخط فقط، نحو { إِنَّهُۥ هُوَ }، فالصلة فاصلة بينهما لفظاً.

الثالث : التقاؤهما في اللفظ فقط، نحو { أَنَاْ نَذِيرٌ }، { طسٓمٓ }.

قاعدة عامة مهمة

كل حرفين يلتقيان إما أن يكون خروجهما من عضوين أو من عضو واحد[1].

❖ فإن كان خروجهما من عضوين فهما متباعدان إلا الغين والخاء مع القاف والكاف، فإذا اجتمعت الغين مع القاف أو الكاف، أو اجتمعت الخاء مع القاف أو الكاف، فإن الحرفين يكونان متقاربين؛ لأنهما وإن كانا يخرجان من عضوين إلا أن بين مخرجيهما قرباً؛ فالغين والخاء يخرجان من أدنى الحلق مما يلي اللسان، والقاف والكاف يخرجان من أقصى اللسان مما يلي أدنى الحلق، فبين المخرجين قرب، فمن أجل ذلك اعْتُبِرَ الغين مع القاف أو الكاف متقاربين، واعْتُبِرَ الخاء مع القاف أو الكاف متقاربين كذلك.

❖ وإن كانا من عضو واحد فإما أن يتجاورَ مخرجاهما أو لا يتجاورا، فإن تجاور المخرجان بأن كان كل منهما قريباً من الآخر ولم يفصل بينهما فاصل فالحرفان متقاربان.

يُفهم مما سبق أنه إن لم يتجاور المخرجان، وَبَعُدَ كلٌّ منهما عن الآخر، بأن فصل بينهما مخرج حرف آخر فالحرفان متباعدان؛ وبناء على هذا يكون بين أحرف الحلق الستة وأحرف اللسان الثمانية عشر تباعد، لأن أحرف الحلق من عضو وأحرف اللسان من عضو آخر، باستثناء الغين مع القاف والكاف، والخاء مع القاف والكاف كما تقدم.

❖ وكذلك بين أحرف الحلق وأحرف الشفتين تباعد؛ لأن كلاً منهما من عضو، ولفصل اللسان بين العضوين.

---

[1] محمود خليل الحصري، أحكام قراءة القرآن الكريم، (مكة، المكتبة المكية – دار البشائر الإسلامية، ط4، 1999م)، [بتصرف شديد].

❖ وأيضاً بين أحرف اللسان وأحرف الشفتين تباعد نظراً لاختلاف العضوين، باستثناء النون مع الميم للتجانس في الصفات، والنون والواو للتقارب في الصفات، والياء اللينة مع الواو للتجانس في الصفات.

❖ وبين أحرف الحلق بعضها مع بعض تقارب وتباعد، فالحرفان اللذان يخرجان من أقصى الحلق — وهما الهمزة والهاء — بينهما وبين الحرفين اللذين يخرجان من وسط الحلق وهما العين والحاء تقارب، وبينهما وبين الحرفين اللذين يخرجان من أدنى الحلق وهما الغين والخاء تباعد، وحرفا الوسط — وهما العين والحاء — بينهما وبين حرفي الأقصى، وحرفي الأدنى تقارب.

❖ وبين أحرف اللسان بعضها مع بعض تقارب وتباعد، فحرفا أقصى الحلق وهما القاف والكاف بينهما وبين أحرف الوسط وهي الجيم والشين والياء وحرفي الحافة الضاد واللام تقارب، وبينهما وبين أحرف الطرف وهي النون والراء والطاء والدال والتاء والصاد والسين والزاي والظاء والذال والثاء (أي الحروف الذلقية والنطعية والأسلية واللثوية) تباعد.

❖ وأحرف الوسط بينها وبين حرفي الحافة وأحرف الطرف تقارب؛ وكذلك بين حرفي الحافة وأحرف الطرف تقارب وبين الفاء وبين أحرف الشفتين الواو والباء والميم تقارب، وبين أحرف الشفتين بعضها مع بعض تجانس.

زيادة إيضاح وبيان:

- من المعلوم أن الهمزة والهاء يخرجان من أقصى الحلق؛ فهما متجانسان لاتحادهما مخرجاً واختلافهما صفة، وأنَّ العين والحاء يخرجان من وسط الحلق فهما متجانسان أيضاً، وأن الغين والخاء يخرجان من أدنى الحلق فهما كذلك متجانسان.
- فحرفا الأقصى وهما الهمزة والهاء بالنسبة لحرفي الوسط أي العين والحاء متقاربان، وبالنسبة لحرفي الأدنى – الغين والخاء – متباعدان، لأنَّ حرفي الوسط فصلا بينهما.
- وحرفا الوسط – العين والحاء – مع حرفي الأقصى والأدنى يوجد تقارب.
- والغين مع القاف والكاف متقاربان، وكذلك الخاء مع القاف والكاف؛ لأن الغين والخاء وإن كانا يخرجان من أدنى الحلق، إلا أنه لمَّا كان هناك قرب شديد بينهما وبين القاف والكاف اللذين يخرجان من أقصى اللسان اعتبرت هذه الحروف متقاربة، وإن كانت من عضوين مختلفين كما سبق.
- والقاف والكاف متقاربان نظراً لوجود انفصال بين مخرجيهما، وقيل القاف والكاف متجانسان: لخروج كل منهما من أقصى اللسان.
- والقاف ومثلها الكاف مع حرف من أحرف الوسط — الجيم والشين والياء –، أو مع حرفي الحافة الضاد واللام متقاربان، ومع أي حرف من أحرف الطرف متباعدان.

- والجيم والشين والياء غير المدية تخرج من وسط اللسان، فكل حرف من هذه الثلاثة هو مع الآخر متجانس؛ وكل حرف منها مع القاف أو الكاف أو الضاد أو اللام أو النون أو الراء أو الطاء أو الدال أو التاء أو السين أو الصاد أو الزاي أو الظاء أو الذال أو الثاء، متقارب، والحرف منها مع أي حرف من حروف الشفتين متباعد.
- والضاد تخرج من إحدى حافتي اللسان وما يليها من الأضراس، فهي مع القاف أو الكاف أو أي حرف من أحرف الوسط أو أحرف الطرف أو اللام، متقاربة.
- واللام تخرج من أدنى حافة اللسان إلى منتهاها، وهي مع القاف أو الكاف أو أي حرف من حروف الوسط أو الطرف أو الضاد متقاربة، ومع حروف الشفة متباعدة إلا اللام مع الميم فهي متقاربة في الصفات.
- والنون من طرف اللسان تحت اللام قليلاً وهي مع القاف أو الكاف متباعدة، ومع أحرف الوسط والضاد واللام وبقية أحرف الطرف متقاربة.
- والراء تخرج من طرف اللسان قريبة من مخرج النون وأدخل في ظهر اللسان، وهي مع القاف والكاف متباعدة، ومع أحرف الوسط والضاد واللام والنون وبقية أحرف الطرف متقاربة.
- والطاء والدال والتاء، تخرج من طرف اللسان مع أصول الثنايا، فكل حرف من هذه الثلاثة هو مع الآخر متجانس، والحرف منها مع القاف أو الكاف متباعد، ومع أحرف الوسط وحرفي الحافة الضاد واللام والنون والراء وبقية أحرف الطرف، متقارب.
- والصاد والزاي والسين، تخرج من طرف اللسان وفويق الثنايا السفلى، فكل حرف من هذه الثلاثة هو مع الآخر متجانس، وكل حرف منها مع القاف والكاف متباعد، ومع أحرف الوسط والضاد واللام والنون والراء والطاء والدال والتاء وبقية أحرف الطرف، متقارب.
- والظاء والذال والثاء، تخرج من طرف اللسان وطرف الثنايا العليا، فكل حرف من هذه الثلاثة هو مع الآخر متجانس، وكل حرف منها مع القاف أو الكاف متباعد، ومع أحرف الوسط والضاد واللام والنون والراء والطاء والدال والتاء والصاد والزاي والسين، متقارب.
- والفاء من بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا، فهي مع أي حرف من أحرف الحلق أو اللسان مطلقاً متباعدة باستثناء النون فهي معها متقاربة، والفاء مع الواو أو الباء أو الميم متقاربة.
- والواو والباء والميم تخرج من الشفتين، فكل حرف من هذه الثلاثة هو مع الآخر متجانس، وكل حرف منها مع أي حرف من أحرف الحلق أو اللسان متباعد، ومع الفاء متقارب، باستثناء الميم مع النون للتجانس في الصفات، والواو والنون للتقارب في الصفات، والواو مع الياء اللينة للتجانس في الصفات.

قال العلماء: وهذا كله فيما له مخرج محقق؛ وأمَّا ما مخرجه مقدر وهو أحرف المد الثلاثة فلا توصف -إذا التقت مع حرف من حروف الهجاء- لا بتقارب، ولا بتجانس، ولا بتباعد، إذ ليس لحروف المد مخرج من حيز محقق كغيرها، بل هي قائمة بهواء الفم والحلق، نعم قد توصف مع بعض الحروف بالتجانس في الصفات لا في المخرج، كالواو المتحركة مع الألف مثل { وَالٍ } فإن هذه الواو مع الألف متجانستان من حيث الصفة لاتحادهما في جميع الصفات، ومثلها الياء المتحركة مع الألف مثل { ٱلصِّيَامُ } فإن الياء والألف متجانسان من حيث الصفة لاتحادهما في جميع الصفات، وكذلك الواو المتحركة مع الواو الساكنة مثل { وُورِيَ } فإن الواوين متجانسان من حيث الصفة لاتحادهما في جميع الصفات، وأيضاً الياء المتحركة مع الواو الساكنة نحو { يُوقِنُونَ } فالياء مع الواو متجانسان من حيث الصفة لاتحادهما في جميع الصفات.

ملاحظة: حرفا التاء والكاف متحدان في جميع الصفات، والحاء و الثاء والهاء (حثه) متحدة في جميع الصفات، والجيم والدال متحدان في جميع الصفات، والميم والنون متحدان في جميع الصفات، والواو والياء المتحركان مع حروف المد الثلاثة فهذه الخمسة متحدة في كل الصفات، وحرفا الواو والياء اللينتين متحدان في جميع الصفات، وبناءً على ذلك تم اعتبار الحروف المتحدة في جميع الصفات هي حروف متجانسة.

انظر ملحق رقم (1) في نهاية الأصول.

العلاقة بين الأحرف

الحرفان المتماثلان هما: الحرفان اللذان اتفقا مخرجاً وصفةً واسماً ورسماً، نحو (النون مع النون).

الحرفان المتقاربان هما: الحرفان اللذان تقاربا مخرجاً وصفةً، نحو (النون مع اللام) أو مخرجاً دون الصفة، نحو (الجيم مع الضاد) أو صفة دون المخرج، نحو (الغين مع الظاء).

الحرفان المتجانسان هما: الحرفان اللذان اتفقا مخرجاً واختلفا صفةً، نحو (الذال مع الظاء) أو اتفقا صفةً واختلفا مخرجاً، نحو (التاء مع الكاف).

كيفية استخراج علاقة حرفين مع بعضهما البعض

عندما نريد أن نتعرف إلى علاقة حرفين مع بعضهما البعض فننظر أولاً إلى المخرج والصفات فإن تماثلا فيهما نحو القاف مع القاف (ٱلْغَرَقُ قَالَ) فنحكم على الحرفين بالتماثل، فإن لم يكونا متماثلين مخرجاً وصفة، ننظر إلى المخرج من حيث الاتفاق فيه، فإن كان الحرفان متفقين في نفس المخرج فنحكم عليهما بأنهما متجانسان في المخرج، كما في نحو العين مع الحاء (ٱلدَّمْعِ حَزَنًا)، فإن لم يكونا متفقين مخرجاً فننظر إلى الصفات، فإن كانا متفقين في نفس الصفات بألّا يزيد أحدهما أو ينقص في أي صفة كانت: فنحكم عليهما بأنهما متجانسان في الصفات، كما في نحو حروف [حثه] أي الحاء والثاء والهاء مع بعضهم البعض (يَبْحَثُ، يُبْعَثُ حَيًّا، فَأَصْبَحَ هَشِيمًا، ٱللَّهَ حَقَّ ، بَعَثَهُۥ ، ٱللَّهِ ثُمَّ)، وكما بين الميم والنون (يَظْلِمْ نَفْسَهُۥ)، وكما بين التاء والكاف (وَتَمَّتْ كَلِمَتُ)، وكما بين الجيم والدال (وَلَقَدْ جَآءَكَ)، وكما بين حرفي الواو والياء اللينتين (أَوْ يَعْفُوَاْ)، وكما بين حرفي اللين من جهة وحروف المد الثلاثة من جهة أخرى (وَالٍ)، ولا يوجد غير هذه الحروف متجانسة في الصفات –وقد سبق الحديث عن ذلك–، فإن لم يكونا متفقين صفةً ننظر إلى تقاربهما من حيث المخرج والصفة فإن تقاربا مخرجاً وصفةً كما بين اللام والراء (قُل رَّبِّ)، وكما بين الذال والزاي (وَإِذْ زَيَّنَ)، وكما بين القاف والكاف (نَخْلُقكُّم): حكمنا عليهما بتقاربهما مخرجاً وصفة، وإن لم يكن ذلك نظرنا إلى المخرج، فإن تقاربا مخرجاً حكمنا عليهما بأنهما متقاربان مخرجاً كما في نحو الدال مع الصاد (وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ)، فإن لم يكونا متقاربين مخرجاً ننظر إلى الصفات، فإن تقاربا صفةً –على ألّا يكون الفارق بينهما أكثر من صفة واحدة أو صفتين– حكمنا عليهما بأنهما متقاربان صفةً، كما بين الواو والنون (أَوْ نَصَٰرَىٰ)، وكما بين السين والحاء (لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ)، وكما بين الهمزة والدال (أَدْنَىٰ)، وقد وردت هذه العلاقة –التقارب– بكثرة، فكل حرفين مدغمين في أي روايةٍ كانت ولم ينطبق عليه حد المتماثلين أو المتجانسين كانا من قبيل المتقاربين، فإن لم يندرج الحرفان تحت أيٍّ من العلاقات السابقة حكمنا على الحرفين بالتباعد.

إذاً: يكون ترتيب العلاقة بين الأحرف ترتيباً تنازلياً، بمعنى الأَولى فالأَولى، وهي كما يلي[1]:

1. التماثل في المخرج والصفة.
2. التجانس في المخرج.
3. التجانس في الصفة.
4. التقارب في المخرج والصفة.
5. التقارب في المخرج.
6. التقارب في الصفة.
7. التباعد.

[1] قسم العلامة الخليجي الحروف الهجائية إلى خمسة أقسام بالنسبة لما يدغم فيه منها وما لا يدغم:
الأول: لا يدغم ولا يدغم فيه، وهو ثلاثة أحرف: الهمزة والألف والخاء. **الثاني:** لا يدغم ويدغم فيه، وهو أربعة أحرف: الطاء والظاء والصاد، والزاي، ولا يقال إن الطاء تدغم في التاء من (أَحَطتُ، بَسَطتَ) إدغاماً ناقصاً ببقاء الإطباق؛ لأن المراد الإدغام التام بإسقاط الحرف وصفته، نحو (ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ) عند السوسي. **الثالث:** يدغم في مثله فقط، وهو ستة أحرف: العين، والغين، والفاء، والهاء، والواو، والياء. **الرابع:** يدغم في جنسه ومقاربه فقط، وهو خمسة أحرف: الجيم، والدال، والذال، والسين والضاد. **الخامس:** يدغم في مثله وجنسه ومقاربه، وهو أحد عشر حرفاً: الباء، والتاء، والثاء، والحاء، والراء، والسين، والقاف، والكاف، واللام، والميم، والنون. انظر: محمد الخليجي، حل المشكلات وتوضيح التحريرات في القراءات، تحقيق/ عمر عبد القادر، (الرياض، دار أضواء السلف، د.ت)، ص23. [بتصرف]؛ وللخليجي نظم في هذه الأقسام، تركنا ذكره حرصاً على الاختصار.

أولاً: الإدغام الصغير: هو إدخال حرف ساكن بمتحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً من جنس الثاني.

وسمي صغيراً: لأنه لا يحتاج عند إدغامه إلَّا إلى خطوة واحدة، وهي إدغام الحرف الأول في الثاني.

وينقسم إلى قسمين:

القسم الأول : المتماثل الصغير هو: اتحاد الحرفين مخرجاً وصفة ويكون في الكلمة وفي الكلمتين.

وهذا الباب مطابق لأحكام الإمام حفص.

القسم الثاني : المتقاربان والمتجانسان الصغير:

يزيد الراوي شعبة عن الإمام حفص في هذا الباب ما يلي:

1) يدغم شعبة النون في الواو في قوله تعالى: ﴿ يسٓ ۝ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ ﴾[1]، وقوله تعالى: ﴿ نٓ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾، وقد سبق الحديث عنها في باب أحكام النون الساكنة والتنوين.

2) يدغم الراوي شعبة الذال في التاء في فعلي: ﴿ ٱتَّخَذْتُ ﴾، ﴿ أَخَذْتُ ﴾ كيف وردا، نحو: ﴿ لَئِنِ ٱتَّخَذتَّ ، ثُمَّ أَخَذتُّهَا ﴾.

3) يدغم شعبة: اللام في الراء من قوله تعالى: ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ ﴾ آية 14 من سورة المطففين، هكذا: ﴿كَلَّا بَل رَّانَ﴾، وهناك موضعان يدغمهما لأنه قرأهما على صيغة الأمر، هما: قوله تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّي ﴾ آية 4 من سورة الأنبياء، و﴿ قَلَ رَبِّ ﴾ آية 112 من سورة الأنبياء، هكذا: ﴿قُل رَّبِّي ؛ قُل رَّبِّ﴾[2].

ملاحظة:- يدغم الراوي شعبة النون في الراء من قوله تعالى: ﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴾ آية 27 من سورة القيامة، هكذا: ﴿وَقِيلَ مَن رَّاقٍ﴾، لتوفر شروط الإدغام فيها، حيث أنه ترك السكتات الواجبة عند الإمام حفص.

---

[1] قرأ بإمالة الياء في هذا الموضع.

[2] قرأ (قال) بضم القاف، وحذف الألف، وإسكان اللام.

باب الألفات السبعة

خالف الراوي شعبة حفصاً في هذا الباب في:

أولاً :– أثبت شعبة الألف وصلاً ووقفاً في ثلاثة ألفاظ، وهذه الألفاظ هي:

1) لفظ: ﴿ ٱلظُّنُونَاْ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِٱللَّهِ ٱلظُّنُونَا ۝١٠ هُنَالِكَ ٱبْتُلِيَ ٱلْمُومِنُونَ ﴾، آية 10 من سورة الأحزاب.
2) لفظ: ﴿ ٱلرَّسُولَاْ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ وَأَطَعْنَا ٱلرَّسُولَا ۝٦٦ وَقَالُواْ رَبَّنَا ﴾، آية 66 من سورة الأحزاب.
3) لفظ: ﴿ ٱلسَّبِيلَاْ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ فَأَضَلُّونَا ٱلسَّبِيلَا ۝٦٧ رَبَّنَا ءَاتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ ٱلْعَذَابِ ﴾، آية 67 من سورة الأحزاب.

ثانياً :– قرأ شعبة بالنصب مع التنوين في أربعة ألفاظ، وهذه الألفاظ هي:

1. لفظ ﴿ سَلَٰسِلَاْ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَٰفِرِينَ سَلَٰسِلَا وَأَغْلَٰلًا وَسَعِيرًا ﴾ آية 4 من سورة الإنسان، حيث قرأ شعبة بالتنوين وصلاً مع إبداله ألفاً وقفاً.
2. لفظ ﴿ قَوَارِيرَاْ ﴾ الموضع الأول في سورة الإنسان من قوله تعالى: ﴿ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَا ﴾، آية 15 من سورة الإنسان، واللفظ الثاني ﴿ قَوَارِيرَاْ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ قَوَارِيرَا مِن فِضَّةٍ ﴾، آية 16 من سورة الإنسان، حيث قرأهما شعبة بالتنوين وصلاً مع إبدالهما ألفاً وقفاً.
3. لفظ ﴿ ثَمُودَاْ ﴾، قرأه الراوي شعبة بتنوين الدال هكذا: ﴿ ثَمُودًا ﴾، ويقف عليه بالألف، وذلك في ثلاثة مواضع:
   أ. ﴿ أَلَا إِنَّ ثَمُودَا كَفَرُواْ رَبَّهُمْ ﴾ آية 68 من سورة هود.
   ب. ﴿ وَعَادًا وَثَمُودَا وَأَصْحَٰبَ ٱلرَّسِّ ﴾ آية 38 من سورة الفرقان.
   ج. ﴿ وَعَادًا وَثَمُودَا وَقَد تَّبَيَّنَ لَكُم ﴾ آية 38 من سورة العنكبوت.

   أما آية 51 من سورة النجم من قوله تعالى﴿ وَثَمُودَاْ فَمَا أَبْقَىٰ ﴾، فيقرؤه شعبة بدون تنوين كحفص.

(اللقاء القادم امتحان تنشيطي)

باب الفتح والإمالة

كان كثير من قبائل العرب تميل مثل عامة أهل نجد من بني تميم وبني أسد وقيس و ..... غيرهم، وكان من هذه القبائل من تقوم لهجته على الفتح مثل أهل الحجاز من قريش وهوازن وثقيف وكنانة.

الفتح: وهو فتح القارئ فمه بالحرف.

الإمالة: لغة التعويج، أو العدولُ إلى الشيء والإقبالُ عليه.

اصطلاحاً: هي أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة، وبالألف التي بعدها نحو الياء، وهي تنقسم إلى قسمين[1]:

- إمالة كبرى: وهي تكون بين الألف والياء تماماً، من غير قلب خالص ولا إشباع مفرط، وتسمى أيضاً بالإضجاع وهي المرادة عند الإطلاق.
- إمالة صغرى: وهي النطق بالحرف بين الفتح الطبيعي والإمالة المحضة، وهي أيضاً أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة مع بقاء الفم في وضعه الطبيعي، أي دون أن ينحدر بالفتحة نحو الكسر الخالص، ويطلق عليها: التقليل، أو: بين بين أي بين الألف والإمالة الكبرى.

فاللسان يرتفع بالفتح وينحدر بالإمالة[2]، والانحدار أخف على اللسان من الارتفاع، فلهذا أمال من أمال، وأما من فتح فقد راعى أن الفتح أمتن أو هو الأصل.

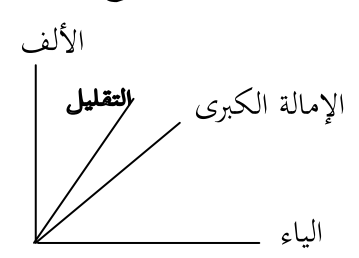
ففي الحديث[3] الذي يذكره الإمام ابن الجزري – رحمه الله – في كتابه النشر، وهو يصل سنده إلى عبد الله بن مسعود ﷺ عندما كان يقرأ عنده رجل سورة طه، ولم يكسر [أي يُمِل] الحروف المقطعة في بدايتها، فقرأها ابن مسعود ﷺ (طِهِ)، وأمال الطاء والهاء – ثلاث مرات – ثمَّ قال: والله هكذا علمني رسول الله ﷺ.

[1] أسباب الإمالة ثمانية: 1/ كسرة موجودة في اللفظ قبْلية أو بعدية: كالناس، والنار، والربا، وكلاهما، ومشكاة؛ 2/أو عارضة في بعض الأحوال نحو: طاب، وجاء، وشاء، وزاد؛ لأن الفاء تكسر منها إذا اتصل بها الضمير المرفوع, 3/ أو ياء موجودة في اللفظ نحو: لا ضير، فإن الترقيق قد يسمى إمالة, 4/ أو انقلاب عنها نحو: رمى, 5/ أو تشبيه بالانقلاب عنها: كألف التأنيث, 6/ أو تشبيه بما أشبه المنقلب عن الياء نحو: موسى، وعيسى, 7/ أو ما جاوره إمالة وتسمى إمالة لأجل إمالة نحو: تراءى أعني ألفها الأولى, وكذا إمالة نون {نأى}، وراء {رأى}, 8/ أو تكون الألف رسمت ياء وإن كان أصلها الواو كضحى, وكلها ترجع إلى شيئين كسرة أو ياء. انظر: [على محمد الضباع: الإضاءة في بيان أصول القراءة، (القاهرة، المكتبة الأزهرية للتراث، 1420هـ)، ص29.]

[2] الانحدار هنا: نسبة للإمالة، ففي إمالة نحو (طغى) فاللسان هنا مرتفع، ولكنه منحدر قليلاً عن الفتح عند حفص ومن وافقه.

[3] حديث غريب.

وقد اختَلف أهل اللغة، هل الفتح هو الأصل أم الإمالة؟، والراجح أن الفتح هو الأصل لأن الإمالة تحتاج إلى سبب بخلاف الفتح فلا يحتاج إلى سبب، فالإمالة فرع من الفتح، قال ابن القاصح في شرحه لحرز الأماني: إنَّ كل ما يمال يجوز فتحه وليس كل ما يُفتح يجوز إمالته.

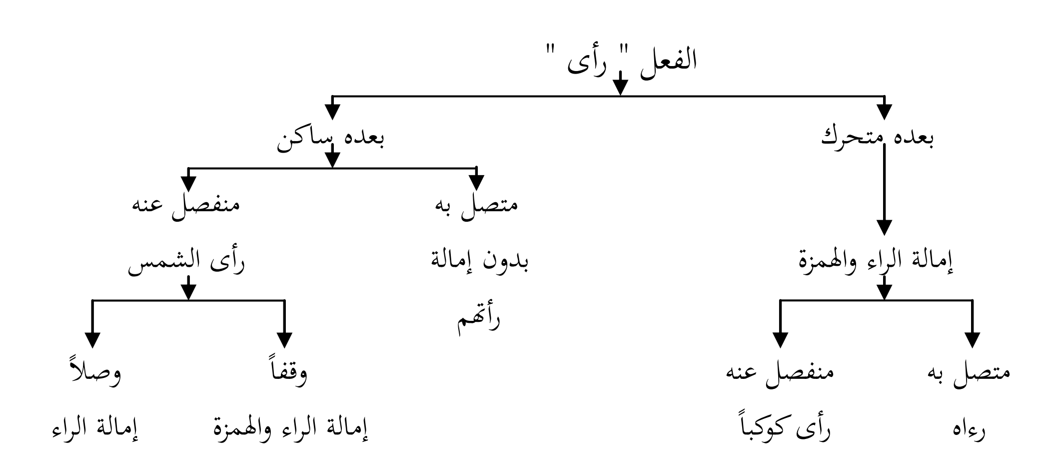


والغرض من الإمالة أو التقليل: الإعلامُ بأن أصلَ الألفِ الياءُ، أو التنبيه على قلبها إلى الياء في موضعٍ معين أو مشاكلتها للكسر المجاور لها.

مذهب شعبة في الإمالة الكبرى

1. أمال الراوي شعبة الراء والهمزة من فعل: (رَأَىٰ) إذا جاء بعده متحرك منفصل عنه نحو: (رَءَا كَوۡكَبًاۖ، رَءَآ أَيۡدِيَهُمۡ، رَءَا بُرۡهَٰنَ، رَءَا قَمِيصَهُۥ)، أو اتصل هذا الفعل بضمير نحو: (أَن رَّءَاهُ ٱسۡتَغۡنَىٰٓ، رَءَاهُ مُسۡتَقِرًّا، رَءَاهُ بِٱلۡأُفُقِ، رَءَاهَا تَهۡتَزُّ، رَءَاكَ ٱلَّذِينَ، فَرَءَاهُ حَسَنًاۖ).

أما إذا جاء بعده ساكن فيكون هناك احتمالان: الأول أن يكون الساكن موصولاً به نحو: (رَأَتۡهُم، رَأَوۡكَ، رَأَوۡهُمۡ، رَأَتۡهُ) فإن الراوي شعبة يفتحه وصلاً ووقفاً، والاحتمال الثاني أن يكون الساكن مفصولاً عنه نحو (رَءَا ٱلشَّمۡسَ، رَءَا ٱلۡقَمَرَ، رَءَا ٱلَّذِينَ) فإنه يميل – الراء والهمزة – وقفاً، ويميل فقط الراء وصلاً لسقوط الألف تخلصاً من التقاء الساكنين.



2. أمال الراوي شعبة حروف (حي طهر) من حروف فواتح السور نحو ﴿ الٓر ﴾، ﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾.

مذهب الراوي شعبة في إمالة ألفاظ مخصوصة

أ- أمال شعبة لفظ: ﴿ رَمَىٰ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ وَلِيُبْلِيَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ آية 17 من سورة الأنفال.

ب- أمال شعبة لفظ: ﴿ هَارٍ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَٱنْهَارَ بِهِۦ ﴾ آية 109 من سورة التوبة؛ ولا يخفى ترقيق الراء مطلقاً.

ت- أمال شعبة الراء في لفظ: ﴿ رَانَ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ كَلَّاۖ بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم ﴾[1] آية 14 من سورة المطففين؛ ولا يخفى ترقيق الراء.

ث- أمال شعبة لفظ: ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ وَمَن كَانَ فِي هَٰذِهِۦٓ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي ٱلْأٓخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ آية 72 من سورة الإسراء.

ج- أمال شعبة لفظ: ﴿ سُوًى ﴾ حال الوقف، من قوله تعالى: ﴿ مَوْعِدًا لَّا نُخْلِفُهُۥ نَحْنُ وَلَآ أَنتَ مَكَانًا سُوًى ﴾ آية 58 من سورة طه.

ح- أمال شعبة لفظ: ﴿ سُدًى ﴾ حال الوقف، من قوله تعالى: ﴿ أَيَحْسَبُ ٱلْإِنسَٰنُ أَن يُتْرَكَ سُدًى ﴾ آية 36 من سورة القيامة.

خ- أمال شعبة الهمزة من لفظ ﴿ وَنَـَٔا ﴾ في قوله تعالى: ﴿ أَعْرَضَ وَنَـَٔا بِجَانِبِهِۦ ﴾ آية 83 من سورة الإسراء، أما قوله تعالى: ﴿ أَعْرَضَ وَنَـَٔا بِجَانِبِهِۦ ﴾ آية 51 من سورة فصلت فلا إمالة فيها.

د- أمال الراوي شعبة الراء في لفظي (أَدْرَىٰكَ، أَدْرَىٰكُم) حيث وردتا.

ملاحظة: للإمام شعبة في لفظة ﴿ مَجْرٜىٰهَا ﴾ آية 41 من سورة هود، ضم الميم مع فتح الراء بدون إمالة، هكذا: ﴿مُجْرَىٰهَا﴾.

(اللقاء القادم امتحان تنشيطي)

[1] ولا يخفى عدم السكت، الإدغام.

باب ياءات الإضافة

ياء الإضافة:- هي ياء تستخدمها العرب للتعبير عن المتكلم المفرد نحو (بِكِتَابِي)، وهي زائدة عن بنية الكلمة، فخرج بقولنا [زائدة] الياء الأصلية نحو (يَهْدِي ، سَوَاءٌ)، وخرج بقولنا [المفرد] الياء الدالة على غير المفرد نحو (حَاضِرِي) فهي دالة على جمع المذكر السالم، وخرج بقولنا [للتعبير عن المتكلم] ياء المؤنث المخاطب نحو (فَكُلِي وَٱشْرَبِي).

وياء الإضافة تدخل على الأسماء، والأفعال، والحروف، نحو: (سَبِيلِي ، ذَرُونِي ، فَإِنِّي).

فتكون مع الفعل منصوبة المحل، نحو: (أَوْزِعْنِي) آية 19 من سورة النمل، ومع الاسم مجرورة المحل، نحو (ذِكْرِي) آية 14 من سورة طه، ومع الحرف منصوبة المحل [إذا جاءت مع إنّ وأخواتها]، نحو (إِنِّيَ أَخَافُ) آية 15 من سورة الأنعام، ومجرورة المحل نحو (وَلِيَ دِينِ) آية 6 من سورة الكافرون.

وعلامتها صحة إحلال الكاف أو الهاء محلها، فتقول في نحو ((فَطَرَنِي)) فطرك و فطره.

والعرب كانت أحياناً تسكنها وأحياناً تفتحها.

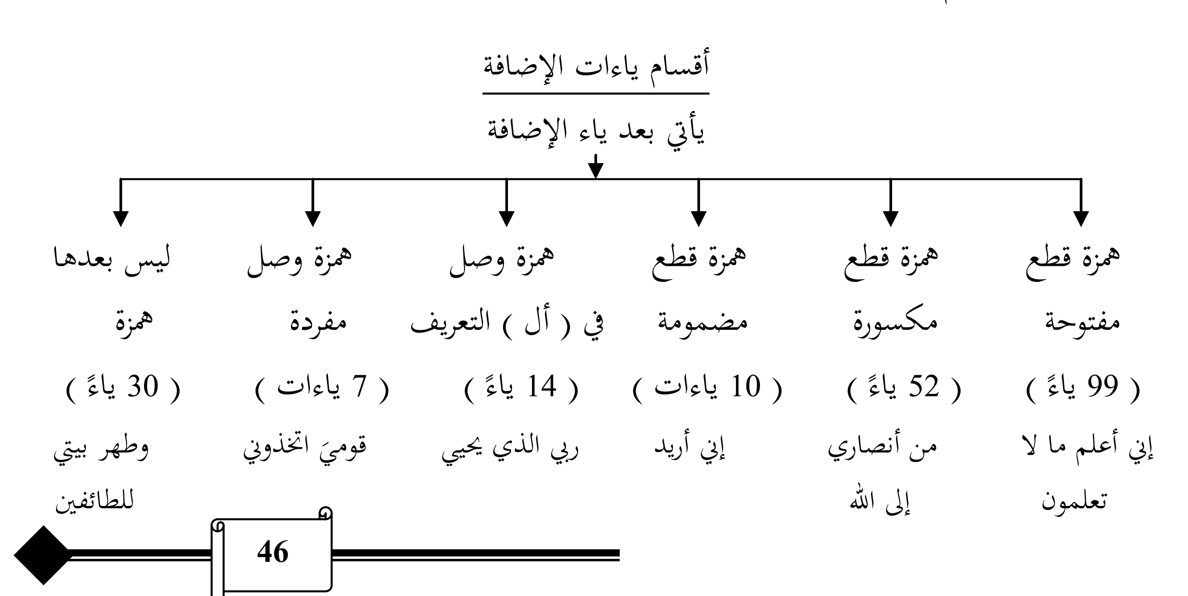
وقد قيل إنّ الإسكان هو الأصل لأنها مبنية والأصل في البناء السكون، كما أنّ الأكثر في القرآن هو السكون، والبعض قال إنّ الفتح أصلٌ ثانٍ، أي أن الإسكان أصل والفتح أصل، لأنه اسم، والاسم الذي يكون حرفاً غير مرفوع يُقوى بالحركة، وكانت فتحته للتخفيف، ولكن الرأي الأول أقوى.

ولقد ورد منها في القرآن 876 ياء جاءت على ثلاثة أقسام:

أ- ما اتفق القراء على إسكانها وهي الأكثر، نحو (إِنِّي جَاعِلٌ) آية 30 من سورة البقرة، وجملتها 566 ياءً.

ب- ما اتفق القراء على فتحها، نحو (بَلَغَنِيَ ٱلْكِبَرُ) آية 40 من سورة آل عمران، وجملتها 98 ياءً.

ت- ما اختلف القراء فيها بين الفتح والإسكان وقد وردت في القرآن الكريم في 212 ياء وتأتي على ستة أقسام بالنسبة لما بعدها.



مذهب الراوي شعبة في ياءات الإضافة

فتح الراوي شعبة ياءات الإضافة في بعض المواضع وأسكنها في بعض المواضع، وقد خالف الإمام حفصاً في بعض الأمور وبيانها هو:

1 **الفتح**: فتح الراوي شعبة الياء وصلاً في اللفظين التاليين:

1. لفظ ﴿عَهْدِى﴾ من قوله تعالى: ﴿ قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِى ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ آية 124 من سورة البقرة.
2. لفظ ﴿بَعْدِى﴾ من قوله تعالى: ﴿ وَمُبَشِّرًۢا بِرَسُولٍ يَأْتِى مِنۢ بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ أَحْمَدُ ﴾ آية 6 من سورة الصف.

2 **الإسكان**: أسكن الراوي شعبة الياء وصلاً في الألفاظ التالية[1]:

1. لفظ ﴿بَيْتِىَ﴾ في مواضعه الثلاثة، وهي: آية 125 من سورة البقرة، وآية 26 من سورة الحج، وقوله تعالى: ﴿ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِىَ مُؤْمِنًا ﴾ آية 28 من سورة نوح.
2. لفظ ﴿وَجْهِىَ﴾ في موضعيه، وهما: آية 20 من سورة آل عمران، وقوله تعالى: ﴿ إِنِّى وَجَّهْتُ وَجْهِىَ لِلَّذِى فَطَرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ حَنِيفًا ﴾ آية 79 من سورة الأنعام.
3. لفظ ﴿يَدِىَ﴾ من قوله تعالى: ﴿ مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٍ يَدِىَ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ ﴾ آية 28 من سورة المائدة، أما غير ذلك من هذا اللفظ فهو موافق للإمام حفص.
4. لفظ ﴿وَأُمِّىَ﴾ من قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِى وَأُمِّىَ إِلَٰهَيْنِ مِن دُونِ ٱللَّهِ ﴾ آية 116 من سورة المائدة.
5. لفظ ﴿مَّعِىَ﴾ في مواضعه الأحد عشر، وهي: آية 105 من سورة الأعراف، وآية 83 من سورة التوبة، وآية 67 + 72 + 75 من سورة الكهف، وآية 24 من سورة الأنبياء، وآية 62+118 من سورة الشعراء، وآية 34 من سورة القصص، وقوله تعالى: ﴿ قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِىَ ٱللَّهُ وَمَن مَّعِىَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَن يُجِيرُ ٱلْكَٰفِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ آية 28 من سورة الملك.

[1] مع مراعاة حكم المد المتصل إذا جاء بعد الياء همزة.

6. لفظ ﴿أَجْـرِيَ﴾ في مواضعه التسعـة، وهـي: آية 72 من سورة يونس، وآية 29 + 51 من سورة هود، وآية 109 + 127 + 145 + 164 + 180 من سورة الشعراء، وقوله تعالى: ﴿ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ آية 47 من سورة سبأ.
7. لفظ ﴿وَلِيَ﴾ في خمسة مواضع، وهي: آية 22 من سورة إبراهيم، وآية 18 من سورة طه، وآية 23 + 69 من سورة ص، وقوله تعالى: ﴿ لَكُـمْ دِيـنُكُمْ وَلِىَ دِيـنِ ﴾ آية 6 من سورة الكافرون، أما غير ذلك من هذه المواضع فهو موافق للإمام حفص.

3 **الإثبات**: أثبت الإمام شعبة مطلقاً، ياء زائدة، مفتوحة وصلاً، ساكنة وقفاً، من لفظ ﴿يَـٰعِبَـادِ﴾ في قوله تعالى: ﴿ يَـٰعِبَـادِ لَا خَـوْفٌ عَلَـيْكُمُ ٱلْيَـوْمَ ﴾ آية 68 من سورة الزخرف، وهذه الياء مرسومة في مصاحف أهل المدينة والحجاز بياء، وفي مصاحف أهل العراق بدون ياء.

باب ياءات الزوائد

الياء الزائدة:- هي كل ياء متطرفة تثبت في التلاوة زيادة على رسم المصحف، وهي إما لام الكلمة (فعلِ)، أو ياء المتكلم وتقع في الأسماء والأفعال **دون** الحروف، نحو:- ﴿ أُجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُواْ لِى ﴾[1].

فهي زائدة عند من أثبتها، وعند من لم يثبتها لا تعتبر زائدة.

وقد أشار إليها الإمام الشاطبي بقوله:

**وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمّى زَوَائِدَا	لأَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ المَصَاحِفِ مَعْزِلاَ**

وهي تكون في آخر الكلمات ولكن لا تكتب موصولة مع الكلمات، بل تُذيَّل بها وترسم في طرفها.

والياءات قسمان:

1. ما هو زائد عن الكلمة، نحو (نَكِيرِ ، وَعِيدِ ، أَكْرَمَنِ).
2. ما هو أصلي، نحو (ٱلْمُنَادِ ، يَسْرِ).

ففي حال الوصل تثبت عند من أثبتها، أما في حال الوقف تحذف.

حكم ياءات الزوائد عند الراوي شعبة

حذف الراوي شعبة الياء مطلقاً في لفظة ﴿ءَاتَىٰنِۦ﴾ من قوله تعالى: ﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِ ٱللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّآ ءَاتَىٰكُم ﴾ آية 36 من سورة النمل.

وإثبات الياء وصلاً في ياءات الزوائد لعلتين هما:

أ- اتباع النقل الوارد عن الشيوخ بسندهم لرسول الله ﷺ، وهو بإثبات هذه الياءات.

ب- اتباع الأصل، والأصل في هذه الياءات الإثبات، وإنما حذفت تخفيفاً أو بناءً.

[1] أثبت الياء الزائدة في اللفظين، مطلقاً يعقوب؛ ووصلاً كل من: ورش وأبي عمرو وأبي جعفر وقالون في أحد وجهيه.

الفروق بين ياءات الزوائد وياءات الإضافة

يمكن تحديد الفروق بين ياءات الزوائد وياءات الإضافة في النقاط التالية:

أ- ياءات الزوائد في الأسماء والأفعال، أما ياءات الإضافة فتوجد في الأسماء والأفعال والحروف.

ب- ياءات الزوائد محذوفة في المصاحف، أما ياءات الإضافة فهي ثابتة فيها.

ت- ياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة، فتجيء لاماً للفعل، أما ياءات الإضافة فتكون زائدة على الكلمة وليست من أصولها، فهي كهاء الضمير وكافه.

ث- الخلاف في ياءات الزوائد دائر بين الحذف والإثبات، أما ياءات الإضافة فدائر بين الفتح والإسكان.

كلمات مطردة خالف فيها الإمام شعبة حفصاً

1) قرأ شعبة لفظ ﴿ رَءُوف ﴾ حيث ورد بحذف الواو دون مد، هكذا: ﴿ رَؤُف ﴾.

2) قرأ شعبة بكسر الباء في لفظ ﴿ بُيُوتَ ﴾، سواء أكان معرفاً أو منكراً، هكذا: ﴿ بِيُوتَ ﴾.

3) قرأ شعبة بضم الراء في لفظ ﴿ رِضْوَانٍ ﴾، كيف ورد، هكذا: ﴿ رُضْوَانٍ ﴾، باستثناء موضع واحد وهو الآية 16 من سورة المائدة، فيقرؤه بكسر الراء كحفص.

4) قرأ شعبة بتشديد الذال في لفظ ﴿تَذَكَّرُونَ﴾[1]، المبدوء بتاء، حيث ورد[2]، هكذا: ﴿تَذَّكَّرُونَ﴾.

5) قرأ شعبة بسكون الطاء في لفظ ﴿ خُطُوَاتِ ﴾ في مواضعه الخمسة، هكذا: ﴿ خُطْوَاتِ ﴾.

6) قرأ شعبة بكسر العين في لفظ ﴿ عُيُونٍ ﴾، سواء أكان معرفاً أو منكراً، هكذا: ﴿ وَعِيُونٍ ﴾.

7) قرأ شعبة لفظ ﴿ ٱلْغُيُوبِ ﴾ حيث ورد، بكسر الغين هكذا: ﴿ ٱلْغِيُوبِ ﴾.

8) قرأ شعبة بضم السين في لفظ ﴿ سَدًّا ﴾، سواء أكان معرفاً أو منكراً، هكذا: ﴿ سُدًّا ﴾.

9) قرأ شعبة بضم الميم في لفظ ﴿ مِتُّ ﴾ كيف ورد، هكذا: ﴿ مُتُّ ﴾.

10) قرأ شعبة بضم الزاي في لفظ ﴿ جُزْءٍ ﴾، كيف ورد، هكذا: ﴿ جُزُءٍ ﴾.

11) قرأ شعبة بكسر الياء في لفظ ﴿ يَبُنَيَّ ﴾ حيث ورد، هكذا: ﴿ يَبُنَيِّ ﴾، باستثناء موضع واحد وهو الآية 42 من سورة هود، فيقرؤه بفتح الياء كحفص.

12) قرأ شعبة بفتح الياء في لفظ ﴿ مُّبَيِّنَةٍ ﴾ حيث ورد، هكذا: ﴿ مُّبَيَّنَةٍ ﴾.

13) في [﴿ وَيَبْصُۜطُ ﴾ آية 245 من سورة البقرة، ﴿ بَصۜطَةً ﴾ آية 69 من سورة الأعراف، ﴿ ٱلْمُصَيْطِرُونَ ﴾ آية 37 من الطور]، قرأ شعبة المواضع الثلاثة السابقة بالصاد فقط، وكذلك ﴿ بِمُصَيْطِرٍ ﴾ آية 22 من سورة الغاشية، فقد قرأ شعبة هذا الموضع بالصاد.

14) قرأ شعبة لفظ: ﴿ ٱلْمَيِّت ، مَّيِّت ﴾ بإسكان الياء وتخفيفها حيث ورد، باستثناء موضعين، هما آية 17 من سورة إبراهيم، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ ﴾ آية 30 من سورة الزمر، فقرأهما كحفص.

15) قرأ شعبة قوله تعالى: ﴿ نِعِمَّا ﴾ آية 271 من سورة البقرة، وآية 58 من سورة النساء، بوجهين: الأول باختلاس كسرة العين، والوجه الثاني إسكان العين، هكذا: ﴿ نِعِۨمَّا ؛ نِعْمَّا ﴾.

---

[1] إذا أضيف لهذا اللفظ حرف مزيد فلا يندرج في هذا البند، وذلك نحو: (يَتَذَكَّرُونَ) آية 221 من البقرة.

[2] ما عدا قوله تعالى: { وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّآ } آية 56 من المدثر، لأن أصل اللفظ (يَذْكُرُونَ).

16) قرأ شعبة بالاختلاس في قوله تعالى: ﴿ قَدْ بَلَغْتَ مِـن لَّدُنِّي عُـذْرًا ﴾ آية 76 من سورة الكهف، هكذا: ﴿ مِن لَّدُنِي عُذْرًا ﴾[1].

17) قرأ شعبة بـالإشمام في لفظ ﴿لَدُن﴾، مـن قوله تعالى: ﴿ لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَـدِيدًا مِّـن لَّدُنْـهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ آية 2 من سورة الكهف، وقوله تعالى: ﴿ قَدْ بَلَغْتَ مِـن لَّدُنِّي عُـذْرًا ﴾ آية 76 من سورة الكهف، هكذا: ﴿مِّن لَّدْنِـهِۦ وَيُبَشِّرَ ﴾[2]، و ﴿ مِـن لَّدْنِي عُـذْرًا ﴾[3]، قال الجعبري: ولا يكون الإشمام بعد الدال، بل معها تنبيهاً على أن أصلها الضم وسكنت تخفيفاً.

انظر ملحق رقم (2)

<u>**(اللقاء القادم امتحان تنشيطي)**</u>

<u>**(تحديد موعد الامتحان النهائي)**</u>

---

[1] قرأ (لَّدُنِّي) بتخفيف النون، وله في الدال وجهان/ الأول: اختلاس ضم الدال، الثاني: بإسكان الدال، مع الإشمام، وسيأتي الحديث عنه في البند التالي.

[2] قرأ (لَّدُنْهُ) بإسكان الدال، مع الإشمام، وكسر النون والهاء، ووصلاً: بإتباع هاء الكناية ياءً لفظية.

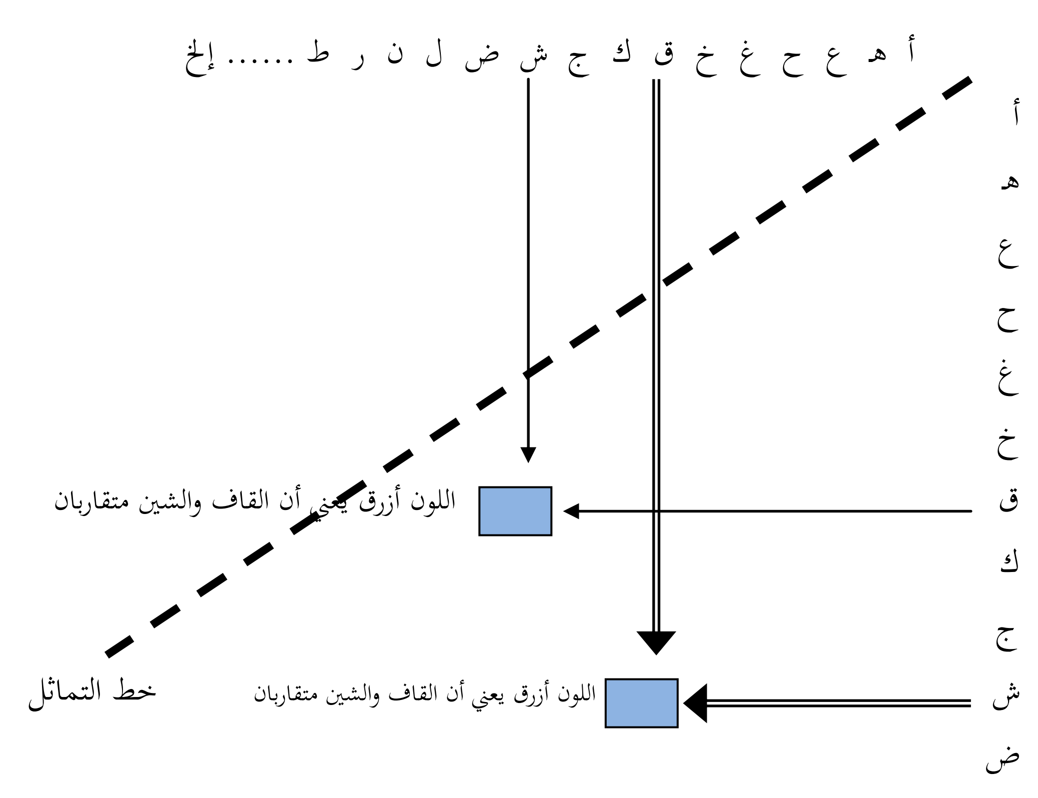
[3] قرأ (لَّدُنِّي) بتخفيف النون، وله في الدال وجهان/ الأول: اختلاس ضم الدال، الثاني: بإسكان الدال، مع الإشمام، وقد سبق الحديث عن الاختلاس في البند السابق.

ملحق رقم (1):-

أولاً :- شرح فكرة الرسم التوضيحي :-

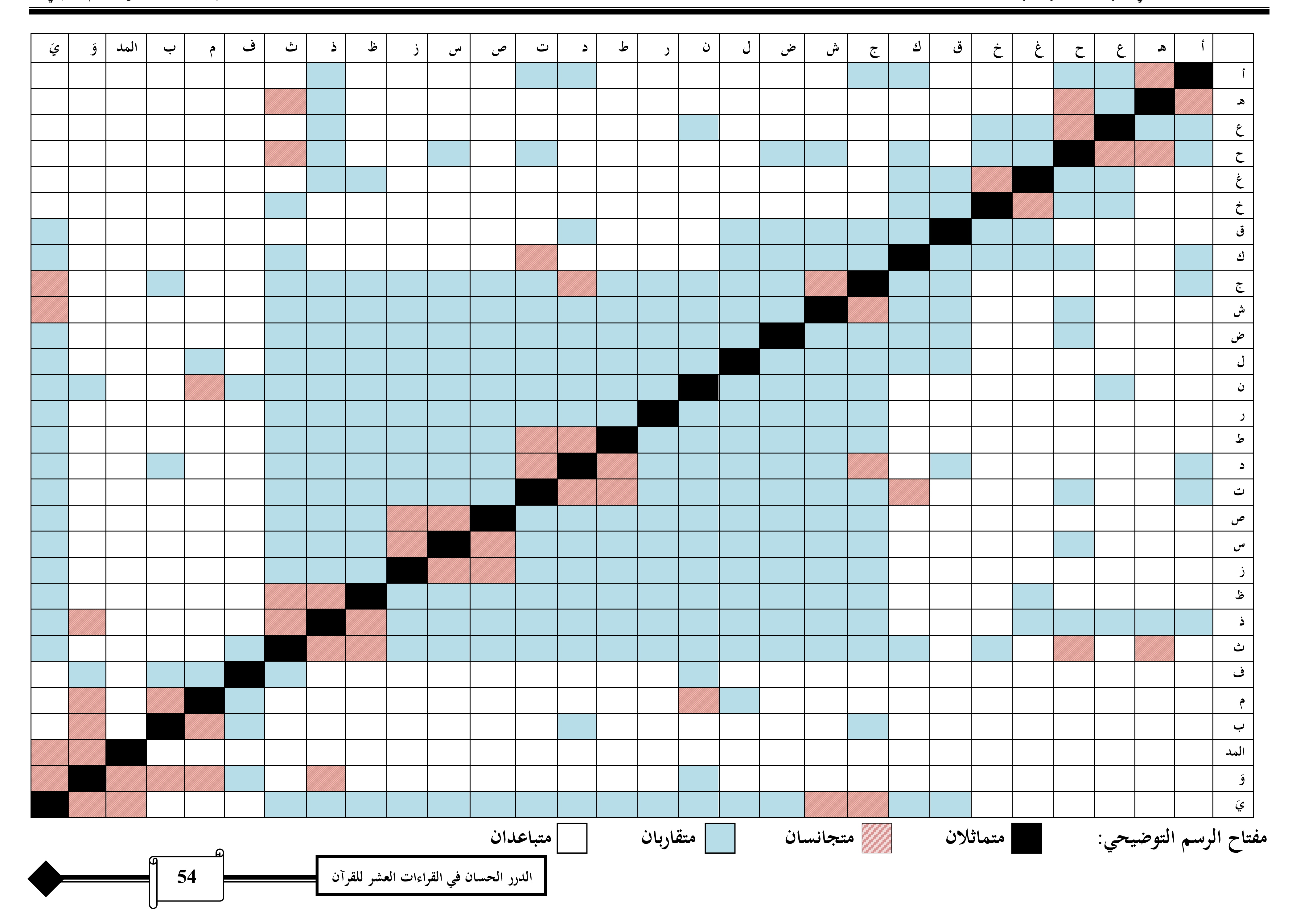
كانت فكرة الرسم التوضيحي من منطلق تبسيط المعلومة، وأن يفهم الجميع موضوعاً يعتبر من المواضيع المهمة في علم التجويد والقراءات، فإذا أردنا أن نعرف العلاقة بين أي حرفين فيكون من السهل الرجوع لهذا الرسم التوضيحي ومعرفة العلاقة بمجرد النظر إلى الخانة التي يتقاطع عندها خطا التقاء الحرفين .

فمثلاً لو أردنا أن نعرف العلاقة بين حرف القاف وحرف الشين، ننظر في الرسم التوضيحي إلى حرف القاف سواء في الحروف العمودية أو الأفقية – ولنا الخيار في ذلك –، ثم ننظر إلى حرف الشين عكس العمود المختار، بمعنى أننا لو أخذنا القاف من الحروف العمودية فنأخذ الشين من الحروف الأفقية، والعكس صحيح، ثم ننظر إلى نقطة التلاقي، فإذا كان لون المربع الذي التقيا فيه [أسود] معنى ذلك أنهما متماثلان (وهذا لم يتحقق معهما – أي مع القاف والشين –)، وإذا كان شكل المربع [قطرياً مائلاً زهري اللون] معنى ذلك أنهما متجانسان (وهذا لم يتحقق معهما)، وإذا كان المربع [فارغاً أبيض اللون] معنى ذلك أنهما متباعدان (وهذا لم يتحقق معهما)، وإذا كان لون المربع [أزرق] معنى ذلك أنهما متقاربان (وهذا ما تحقق بينهما)، انظر التطبيق في الشكل التالي.



ملاحظة: لو قسمنا الرسم التوضيحي بخط التماثل الذي ينتصف اللون الأسود [وهذا ما عُبر عنه بالخط المتقطع في الشكل السابق]، لوجدنا أن جزئي الرسم التوضيحي متطابقان في جميع الحروف والمربعات.

ثانياً:- الرسم التوضيحي : الرسم التوضيحي هو الشكل التالي:

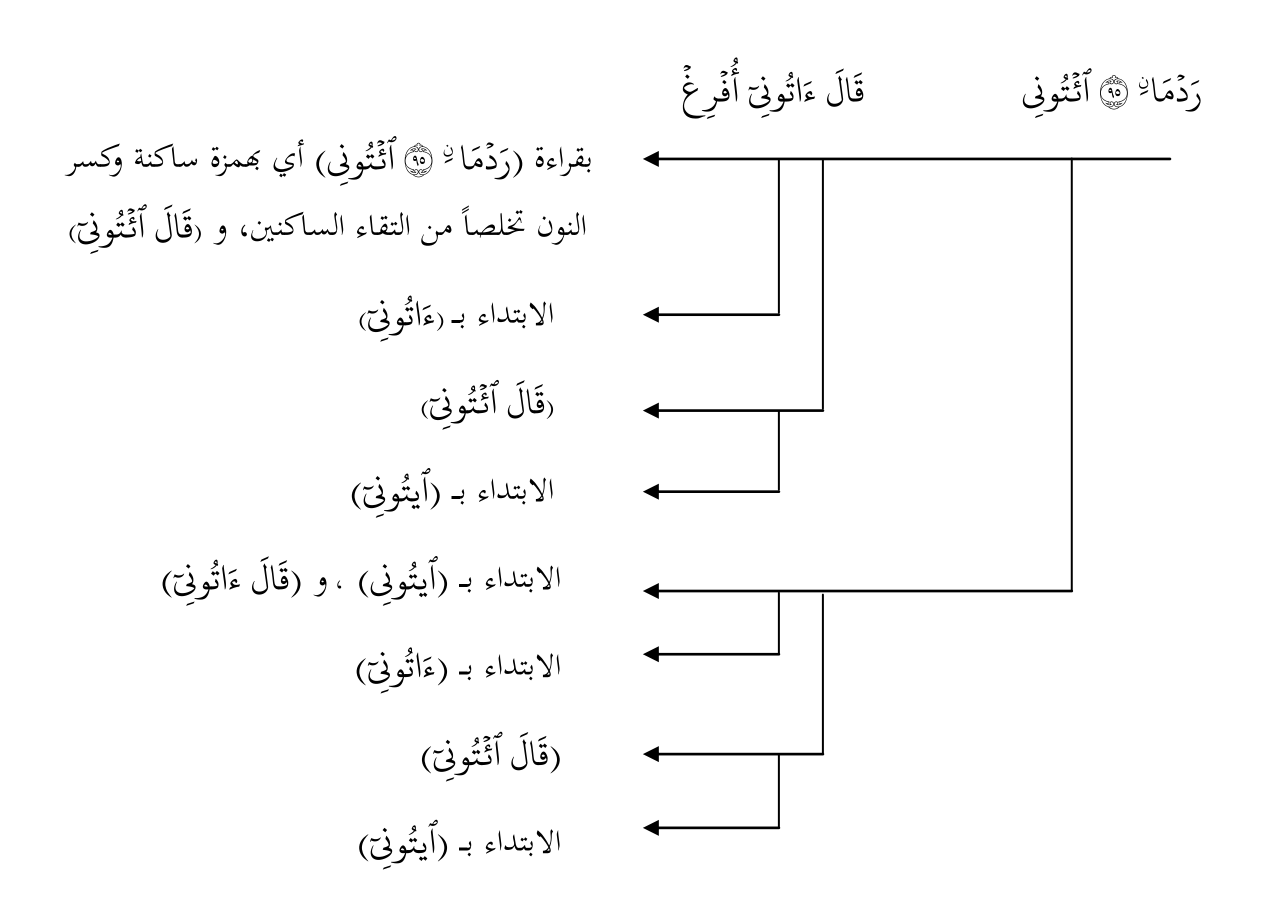

أ ه ع ح غ خ ق ك ج ش ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث ف م ب المد وَ يَ
مفتاح الرسم التوضيحي:
متماثلان
متجانسان
متقاربان
متباعدان

ملحق رقم (2) :-

أسئلة تثري جانباً من المعلومات بخصوص رواية شعبة[1]:

- عند قراءة الآية التالية على نفسٍ واحدٍ براوية شعبة، خرِّج هذا المقطع مرتباً الأوجه المقروء بها حسب الطريقة العلمية المعروفة في علم القراءات، مع مراعاة الابتداء بكلمة (آتوني) بعد كل وجه كانت موصولة به، (وذلك للتأكد من كيفية الابتداء بها)؟.

قوله تعالى: ﴿ قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ۝٩٥ ٱئْتُونِي زُبَرَ ٱلْحَدِيدِ حَتَّىٰٓ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ ٱلصُّدُفَيْنِ قَالَ ٱنفُخُواْ حَتَّىٰٓ إِذَا جَعَلَهُۥ نَارًا قَالَ ءَاتُونِيٓ أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا ۝٩٦ ﴾ الآيتان 95 – 96 من سورة الكهف.



- مثِّل لما يلي:-

أ- اجتماع ساكنين في وسط كلمة لا يتخلص منهما الإمام شعبة؟.

[1] هذه الأسئلة هي لمؤلف هذا الكتاب/ أحمد ضيف الله أبو سمهدانة، مأخوذة من كتابه: تكليف لطلبة دورات تأهيل سند القرآن الكريم، (فلسطين، الدرر الحسان في القراءات العشر للقرآن، 1440 هـ)، ص125.

لفظ { نِعِمَّا } أصلها (نعم) و (ما)، وذلك في موضعين من كتاب الله، الأول آية 271 من سورة البقرة، والثاني آية 58 من سورة النساء، فقد قرأه شعبة بإسكان العين، فالتقى ساكنان الأول العين والثاني الميم، الأولى الساكنة من الميم المشددة، وشعبة أبقاها على حالها أي لم يتخلص من التقاء الساكنين في أحد وجهيه وقرأها بوجه آخر تخلص فيه من التقاء الساكنين بكسر العين مع اختلاس حركتها وهذا هو الوجه المقدم.

ب- راء مرققة عند حفص، مفخمة عند شعبة [سبعة أمثلة مختلفة]؟.

1. ﴿ مَجْرٜىٰهَا ﴾ آية 41 من سورة هود، قرأها شعبة بضم الميم من غير إمالة ﴿مُجْرَىٰهَا﴾ وتفخيم الراء.
2. ﴿ رِضْوَٰنٍ﴾ قرأها شعبة بضم الراء كيف ورد، هكذا: ﴿ رُضْوَٰنٍ ﴾، باستثناء موضع واحد وهو الآية 16 من سورة المائدة، فيقرؤه بكسر الراء كحفص، وقد فخم الراء.
3. ﴿ يَعْرِشُونَ ﴾ قرأها شعبة بضم الراء ﴿ يَعْرُشُونَ ﴾ وجاءت في موضعين من كتاب الله، آية 137 من الأعراف، وآية 68 من النحل، وقد فخم الراء.
4. ﴿ بِوَرِقِكُمْ ﴾ آية 19 الكهف، قرأها شعبة بإسكان الراء ﴿ بِوَرْقِكُمْ ﴾ وبالتالي تفخم الراء لأن ما قبلها مفتوح.
5. ﴿ أَرِنَا ﴾ قرأها شعبة بإسكان الراء ﴿ أَرْنَا ﴾ في آية 29 من فصلت وبالتالي تفخم الراء لأن ما قبلها مفتوح أما موضع النساء آية 153 فقرأها مثل حفص.
6. ﴿ أَمْرِهِۦ ﴾ آية 3 الطلاق ، قرأها شعبة بنصب ﴿ أَمْرَهُۥ ﴾ وبالتالي تفخم الراء لأنها مفتوحة.
7. ﴿ جِبْرِيلَ ﴾ قرأها شعبة بفتح الجيم والراء وزيادة همزة مكسورة بعد الراء ﴿ جَبْرَءِلَ ﴾ وجاءت في ثلاثة مواضع في القرآن موضعي البقرة آية 97 ،98 وموضع التحريم آية 4؛ وهي لغة تميم.

- اذكر السبع كلمات (7) التي قرئت بوجهين للإمام شعبة، وخالف فيها الإمام حفص.

1) ﴿ نِعِمَّا ﴾ آية 271 من سورة البقرة، وآية 85 من سورة النساء، قرأها شعبة بكسر العين واختلاس حركتها، والوجه الثاني بإسكان العين.
2) ﴿ بَـِٔيسٍ ﴾ آية 165 من سورة الأعراف، قرأها شعبة كحفص، والوجه الثاني بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة ﴿ بَيْـَٔسٍ ﴾.

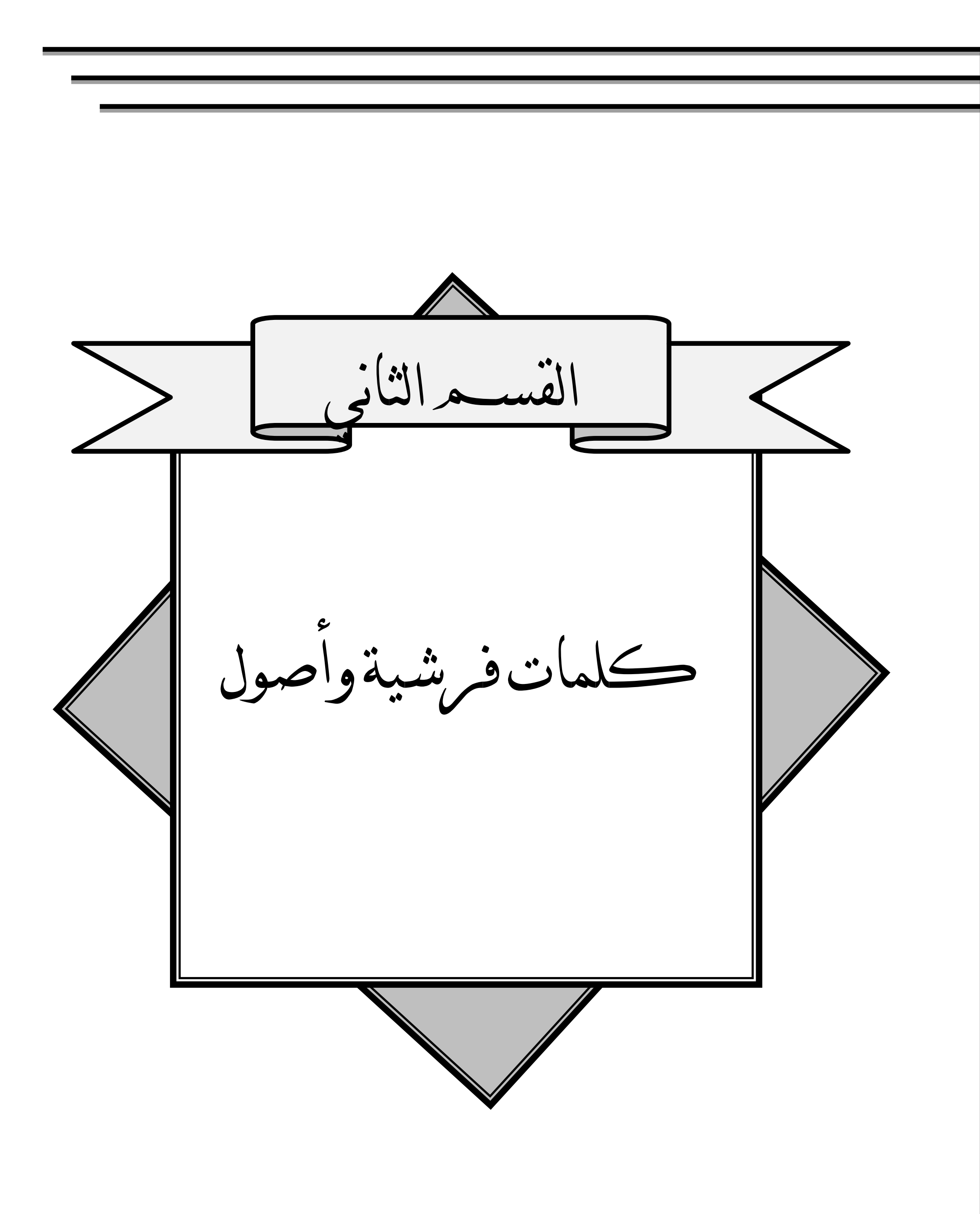
3) ﴿ ٱلۡمُنشَـَٔاتُ ﴾ آية 24 من سورة الرحمن، قرأها شعبة كحفص، والوجه الثاني بكسر الشين ﴿ ٱلۡمُنشِـَٔاتُ ﴾.

4) ﴿ ٱنشُزُواْ ؛ فَٱنشُزُواْ ﴾ آية 11 من سورة المجادلة، قرأ شعبة كحفص، والوجه الثاني بكسر الشين ﴿ ٱنشِزُواْ ؛ فَٱنشِزُواْ ﴾.

5) ﴿ أَنَّهَآ ﴾ آية 109 من سورة الأنعام، قرأها شعبة كحفص، والوجه الثاني بكسر الهمزة ﴿ إِنَّهَآ ﴾.

6) ﴿ لَّدُنِّي ﴾ آية 76 من سورة الكهف، قرأها شعبة بإسكان الدال وإشمامها الضم وتخفيف النون ﴿ لَّدۡنِي ﴾، والوجه الثاني بضم الدال واختلاس حركتها وتخفيف النون.

7) ﴿ قَالَ ءَاتُونِيٓ ﴾ آية 96 من سورة الكهف، قرأها شعبة كحفص، والوجه الثاني بهمزة وصل ساكنة بعد اللام ﴿ قَالَ ٱئۡتُونِيٓ ﴾.


القسم الثاني
كلمات فرشية وأصول

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(1) سورة الفاتحة

لا خلاف فيها

(2) سورة البقرة

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
51	ٱتَّخَذۡتُمُ	ٱتَّخَذتُّمُ	بإدغام الذال في التاء
67	هُزُوٗاۖ	هُزُؤٗاۖ	بهمز الواو
80	أَتَّخَذۡتُمۡ	أَتَّخَذتُّمۡ	بإدغام الذال في التاء
85	تَعۡمَلُونَ	يَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء
92	ٱتَّخَذۡتُمُ	ٱتَّخَذتُّمُ	بإدغام الذال في التاء
97	لِّجِبۡرِيلَ	لِّـجَبۡرَءِلَ	بفتح الجيم والراء، وهمزة مكسورة بدل الياء
98	وَجِبۡرِيلَ	وَجَبۡرَءِلَ	بفتح الجيم والراء، وهمزة مكسورة بدل الياء
98	وَمِيكَىٰلَ	وَمِيكَٰٓئِيلَ	بهمزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء؛ والمد المتصل ومد البدل جلي
124	عَهۡدِى	عَهۡدِىَ	وصلاً: بفتح ياء الإضافة
125	بَيۡتِىَ	بَيۡتِى	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة
140	أَمۡ تَقُولُونَ	أَمۡ يَقُولُونَ	بالياء بدل التاء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
143	لَرَءُوفٌ	لَرَؤُفٌ	بحذف الواو
168	خُطُوَاتِ	خُطْوَاتِ	بسكون الطاء، ولا تخفى القلقة
177	لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	لَّيْسَ ٱلْبِرُّ	بضم الراء
182	مُّوصٍ	مُّوَصٍّ	بفتح الواو، وتشديد الصاد
185	وَلِتُكْمِلُواْ	وَلِتُكَمِّلُواْ	بفتح الكاف، وتشديد الميم
189	ٱلْبُيُوتَ (معاً)	ٱلْبِيُوتَ	بكسر الباء
207	رَءُوفٌۢ	رَؤُفٌۢ	بحذف الواو
208	خُطُوَاتِ	خُطْوَاتِ	بإسكان الطاء؛ ولا تخفى القلقلة
222	يَطْهُرْنَ	يَطَّهَّرْنَ	بفتح الطاء والهاء وتشديدهما
231	هُزُوًا	هُزُؤًا	بهمز الواو
236	قَدَرُهُۥ (معاً)	قَدْرُهُۥ	بإسكان الدال؛ ولا تخفى القلقلة
240	وَصِيَّةً	وَصِيَّةٌ	بتنوين الضم بدل تنوين الفتح
245	وَيَبْصُۜطُ	وَيَبْصُطُ	بالصاد

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
260	جُزْءًا	جُزُءًا	بضم الزاي
271	فَنِعِمَّا	فَنِعْـِمَّا ؛ فَنِعْمَّا	باختلاس كسرة العين، أو إسكانها
271	وَيُكَفِّرُ	وَنُكَفِّرُ	بالنون بدل الياء
279	فَأْذَنُواْ	فَـَٔاذِنُواْ	بفتح الهمزة، وألف بعدها، وكسر الذال

(3) سورة آل عمران

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
15	وَرِضْوَانٌ	وَرُضْوَانٌ	بضم الراء، وتفخيمها جلي
20	وَجْهِيَ	وَجْهِي	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة
27	ٱلْمَيِّتَ (معاً)	ٱلْمَيْتَ	بتخفيف الياء مع إسكانها
30	رَءُوفُۢ	رَؤُفُۢ	بحذف الواو
36	بِمَا وَضَعَتْ	بِمَا وَضَعْتُ	بإسكان العين، وضم التاء
37	زَكَرِيَّاۖ كُلَّمَا	زَكَرِيَّآءَۖ كُلَّمَا	بزيادة همزة مفتوحة بعد الألف؛ ولا يخفى المد المتصل
37	زَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ	زَكَرِيَّآءُ ٱلْمِحْرَابَ	بزيادة همزة مضمومة بعد الألف؛ ولا يخفى المد المتصل
38	زَكَرِيَّا	زَكَرِيَّآءُ	بزيادة همزة مضمومة بعد الألف؛ ولا يخفى المد المتصل
49	بُيُوتِكُمْۚ	بِيُوتِكُمْۚ	بكسر الباء
57	فَيُوَفِّيهِمْ	فَنُوَفِّيهِمْ	بالنون بدل الياء الأولى
75	يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ (معاً)	يُؤَدِّهْ إِلَيْكَ	بإسكان الهاء دون صلة
81	وَأَخَذْتُمْ	وَأَخَذتُّمْ	بإدغام الذال في التاء
83	يَبْغُونَ ؛ يُرْجَعُونَ	تَبْغُونَ ؛ تُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء (فيهما)

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
97	حِجُّ	حَجُّ	بفتح الحاء
115	يَفۡعَلُواْ	تَفۡعَلُواْ	بالتاء بدل الياء
115	يُكۡفَرُوهُۗ	تُكۡفَرُوهُۗ	بالتاء بدل الياء
140	قَرۡحٌ (معاً)	قُرۡحٌ	بضم القاف
145	نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَا (معاً)	نُؤۡتِهۡ مِنۡهَا	بإسكان الهاء دون صلة
154	بُيُوتِكُمۡ	بِيُوتِكُمۡ	بكسر الباء
157	يَجۡمَعُونَ	تَجۡمَعُونَ	بالتاء بدل الياء
162	رِضۡوَٰنَ	رُضۡوَٰنَ	بضم الراء، وتفخيمها جلي
172	ٱلۡقَرۡحُۚ	ٱلۡقُرۡحُۚ	بضم القاف
174	رِضۡوَٰنَ	رُضۡوَٰنَ	بضم الراء، وتفخيمها جلي
187	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ	لَيُبَيِّنُنَّهُۥ	بالياء بدل التاء
187	وَلَا تَكۡتُمُونَهُۥ	وَلَا يَكۡتُمُونَهُۥ	بالياء بدل التاء الأولى

(4) سورة النساء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
10	وَسَيَصۡلَوۡنَ	وَسَيُصۡلَوۡنَ	بضم الياء
11	يُوصِي	يُوصَىٰ	بفتح الصاد، وألف بعدها
15	ٱلۡبُيُوتِ	ٱلۡبِيُوتِ	بكسر الباء
19	مُّبَيِّنَةٖۚ	مُّبَيَّنَةٖۚ	بفتح الياء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
24	وَأُحِلَّ	وَأَحَلَّ	بفتح الهمزة والحاء
25	أُحْصِنَّ	أَحْصَنَّ	بفتح الهمزة والصاد
58	نِعِمَّا	نِعِـمَّا ؛ نِعْمَّا	باختلاس كسرة العين، أو إسكانها
73	لَّمْ تَكُنۢ	لَّمْ يَكُنۢ	بالياء بدل التاء
115	نُوَلِّهِۦ ؛ وَنُصْلِهِۦ	نُوَلِّهْ ؛ وَنُصْلِهْ	بإسكان الهاء دون صلة
124	يَدْخُلُونَ	يُدْخَلُونَ	بضم الياء، وفتح الخاء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
152	يُؤْتِيهِمْ	نُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء الأولى

(5) سورة المائدة

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
2	وَرِضْوَٰنًاۚ	وَرُضْوَٰنًاۚ	بضم الراء، وتفخيمها جلي
2	شَنَـَٔانُ	شَنْـَٔانُ	بإسكان النون الأولى
6	وَأَرْجُلَكُمْ	وَأَرْجُلِكُمْ	بكسر اللام
8	شَنَـَٔانُ	شَنْـَٔانُ	بإسكان النون الأولى
16	رِضْوَٰنَهُۥ	رِضْوَٰنَهُۥ	مستثنى، يقرؤه بكسر الراء كحفص
28	يَدِىَ	يَدِىْ	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة؛ ولا يخفى المد المنفصل وصلاً
57	هُزُوًا	هُزُؤًا	بهمز الواو
58	هُزُوًا	هُزُؤًا	بهمز الواو
67	رِسَالَتَهُۥۚ	رِسَالَٰتِهِۦۚ	بزيادة ألف بعد اللام، وكسر التاء والهاء مع صلتها بالياء؛ (بالجمع)

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
89	عَقَّدتُّمُ	عَقَدتُّمُ	بتخفيف القاف
107	ٱلَّذِينَ ٱسۡتَحَقَّ	ٱلَّذِينَ ٱسۡتُحِقَّ	بضم التاء، وكسر الحاء؛ ولا يخفى ضم همزة الوصل عند الابتداء فيها
107	ٱلۡأَوۡلَيَٰنِ	ٱلۡأَوَّلِينَ	بتشديد الواو وفتحها، وكسر اللام الثانية، وإسكان الياء، وحذف الألف، وفتح النون
109	ٱلۡغُيُوبِ	ٱلۡغِيُوبِ	بكسر الغين
116	وَأُمِّيَ	وَأُمِّيۡ	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة؛ ولا يخفى المد المنفصل وصلاً
116	ٱلۡغُيُوبِ	ٱلۡغِيُوبِ	بكسر الغين

(6) سورة الأنعام

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
16	يُصۡرَفۡ	يَصۡرِفۡ	بفتح الياء وكسر الراء، وترقيق الراء جلي
23	فِتۡنَتُهُمۡ	فِتۡنَتَهُمۡ	بفتح التاء الثانية
27	نُكَذِّبَ	نُكَذِّبُ	بضم الباء
27	وَنَكُونَ	وَنَكُونُ	بضم النون الأخيرة
32	تَعۡقِلُونَ	يَعۡقِلُونَ	بالياء بدل التاء
55	وَلِتَسۡتَبِينَ	وَلِيَسۡتَبِينَ	بإبدال التاء الأولى ياءً
63	وَخُفۡيَةً	وَخِفۡيَةً	بكسر الخاء؛ والتفخيم النسبي جلي
76	رَءَا كَوۡكَبٗاۖ	رَءَا كَوۡكَبٗاۖ (بالإمالة)	بإمالة الراء والهمزة؛ ولا يخفىٰ ترقيق الراء بسبب الإمالة
77	رَءَا ٱلۡقَمَرَ	وصلاً: رَءَا ٱلۡقَمَرَ وقفاً: رَءَا ٱلۡقَمَرَ	وصلاً: بإمالة الراء فقط، وقفاً: بإمالة الراء والهمزة؛ ولا يخفىٰ ترقيق الراء بسبب الإمالة

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
78	رَءَا ٱلشَّمۡسَ	وصلاً: رَءَا ٱلشَّمۡسَ وقفاً: رَءَا ٱلشَّمۡسَ	وصلاً: بإمالة الراء فقط، وقفاً: بإمالة الراء والهمزة؛ ولا يخفىٰ ترقيق الراء بسبب الإمالة
79	وَجۡهِيَ	وَجۡهِي	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة
85	وَزَكَرِيَّا	وَزَكَرِيَّآءَ	بزيادة همزة مفتوحة بعد الألف؛ ولا يخفى المد المتصل
92	وَلِتُنذِرَ	وَلِيُنذِرَ	بالياء بدل التاء
94	بَيۡنَكُمۡ	بَيۡنُكُمۡ	بضم النون
95	ٱلۡمَيِّتِ (معاً)	ٱلۡمَيۡتِ	بتخفيف الياء مع إسكانها
109	أَنَّهَآ	أَنَّهَآ ؛ إِنَّهَآ	بوجهين: الأول: بفتح الهمزة كحفص، الثاني: بكسر الهمزة

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
114	مُنَزَّلٌ	مُنزَلٌ	بإسكان النون، وتخفيف الزاي؛ والإخفاء جلي
119	حَرَّمَ	حُرِّمَ	بضم الحاء وكسر الراء، وترقيق الراء جلي
124	رِسَالَتَهُۥ	رِسَالَتِهِۦ	بزيادة ألف بعد اللام، وكسر التاء والهاء مع صلتها بالياء؛ (بالجمع)
125	حَرَجًا	حَرِجًا	بكسر الراء؛ وترقيق الراء جلي
125	يَصَّعَّدُ	يَصَّـٰعَدُ	بألف بعد الصاد، وتخفيف العين
128	يَحْشُرُهُمْ	نَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء
135	مَكَانَتِكُمْ	مَكَانَـٰتِكُمْ	بزيادة ألف بعد النون (على الجمع)
139	وَإِن يَكُن	وَإِن تَكُن	بالتاء بدل الياء؛ والإخفاء جلي
142	خُطُوَٰتِ	خُطْوَٰتِ	بإسكان الطاء؛ ولا تخفى القلقلة
152	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال

(7) سورة الأعراف

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
3	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
38	تَعْلَمُونَ	يَعْلَمُونَ	بالياء بدل التاء
54	يُغْشِي	يُغَشِّي	بفتح الغين، وتشديد الشين
55	وَخُفْيَةً	وَخِفْيَةً	بكسر الخاء؛ والتفخيم النسبي جلي
57	مَّيِّتٍ	مَّيْتٍ	بتخفيف الياء مع إسكانها
57	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
69	بَصۜطَةً	بَصْطَةً	بالصاد الخالصة
74	بُيُوتًا	بِيُوتًا	بكسر الباء
81	إِنَّكُمْ	ءَإِنَّكُمْ	بزيادة همزة استفهام مفتوحة

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
105	مَعِيَ	مَعِي	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة
113	إِنَّ لَنَا	ءَإِنَّ لَنَا	بزيادة همزة استفهام مفتوحة
117	تَلۡقَفُ	تَلَقَّفُ	بفتح اللام، وتشديد القاف
123	فِرۡعَوۡنُ ءَامَنتُم	فِرۡعَوۡنُ ءَءَامَنتُم	بزيادة همزة استفهام مفتوحة
137	يَعۡرِشُونَ	يَعۡرُشُونَ	بضم الراء؛ وتفخيم الراء جلي
150	ٱبۡنَ أُمَّ	ٱبۡنَ أُمِّ	بكسر الميم
164	مَعۡذِرَةً	مَعۡذِرَةٌ	بتنوين الضم بدل تنوين الفتح
165	بَـِٔيسِۭ	بَيۡـَٔسٍ بَـِٔيسِۭ	بوجهين/ الأول: بتقديم الياء على الهمزة مع إسكان الياء وفتح الهمزة، ولا يخفى أن الياء تصبح لينة؛ الثاني: كحفص
169	تَعۡقِلُونَ	يَعۡقِلُونَ	بالياء بدل التاء
170	يُمَسِّكُونَ	يُمۡسِكُونَ	بإسكان الميم، وتخفيف السين
190	شُرَكَآءَ	شِرۡكًا	بكسر الشين، وإسكان الراء، وتنوين الكاف بالفتح، مع حذف الألف والهمزة؛ ويقف بمد العوض، ولا يخفى ترقيق الراء، والإخفاء جلي

(8) سورة الأنفال

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
17	رَمَىٰ	رَمَـىٰ	بالإمالة
18	مُوهِنُ	مُوهِنٌ	بتنوين النون؛ والإخفاء جلي
18	كَيۡدِ	كَيۡدَ	بفتح الدال
19	وَأَنَّ ٱللَّهَ	وَإِنَّ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
42	حَيَّ	حَيِيَ	بياءين مخففتين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة
59	وَلَا يَحْسَبَنَّ	وَلَا تَحْسَبَنَّ	بالتاء بدل الياء
61	لِلسَّلْمِ	لِلسِّلْمِ	بكسر السين
68	أَخَذْتُمْ	أَخَذتُّمْ	بإدغام الذال في التاء

(9) سورة التوبة

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
21	وَرِضْوَانٍ	وَرُضْوَانٍ	بضم الراء، وتفخيمها جلي
24	وَعَشِيرَتُكُمْ	وَعَشِيرَاتُكُمْ	بألف بعد الراء
37	يُضَلُّ	يَضِلُّ	بفتح الياء، وكسر الضاد
72	وَرِضْوَانٌ	وَرُضْوَانٌ	بضم الراء، وتفخيمها جلي
78	ٱلْغُيُوبِ	ٱلْغِيُوبِ	بكسر الغين؛ والتفخيم النسبي جلي
83	مَعِىَ أَبَدًا؛ مَعِىَ عَدُوًّا	مَعِىْ أَبَدًا ؛ مَعِى عَدُوًّا	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة؛ والمد المنفصل وصلاً جلي

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
103	صَلَوٰتَكَ	صَلَوَاتِكَ	بإثبات واو مفتوحة قبل الألف، وكسر التاء؛ (بالجمع)
106	مُرْجَوْنَ	مُرْجَئُونَ	بهمزة مضمومة بعد الجيم؛ ولا يخفى أن الواو تصبح مدية
109	وَرِضْوَانٍ	وَرُضْوَانٍ	بضم الراء، وتفخيمها جلي
109	جُرُفٍ	جُرْفٍ	بإسكان الراء
109	هَارٍ	هَارٍ	بالإمالة؛ ولا يخفى ترقيق الراء مطلقاً
110	تَقَطَّعَ	تُقَطَّعَ	بضم التاء
117	يَزِيغُ	تَزِيغُ	بالتاء بدل الياء الأولى
117	رَءُوفٌ	رَؤُفٌ	بحذف الواو
128	رَءُوفٌ	رَؤُفٌ	بحذف الواو

(10) سورة يونس

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	الٓرۚ	الٓرۚ	بإمالة الراء
3	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
5	يُفَصِّلُ	نُفَصِّلُ	بالنون بدل الياء
16	أَدْرَىٰكُم	أَدْرَىٰكُم	بالإمالة
23	مَّتَٰعَ	مَّتَٰعُ	بضم العين
31	ٱلْمَيِّتِ ؛ ٱلْمَيِّتَ	ٱلْمَيْتِ ؛ ٱلْمَيْتَ	بتخفيف الياء مع إسكانها
35	لَّا يَهِدِّيَ	لَّا يِهِدِّيَ	بكسر الياء
45	يَحْشُرُهُمْ	نَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء
72	أَجْرِيَ إِلَّا	أَجْرِيْ إِلَّا	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة؛ ولا يخفى المد المنفصل وصلاً

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
87	بُيُوتًا ؛ بُيُوتَكُمْ	بِيُوتًا ؛ بِيُوتَكُمْ	بكسر الباء
100	وَيَجْعَلُ	وَنَجْعَلُ	بالنون بدل الياء
103	نُنجِ	نُنَجِّ	بفتح النون الثانية، وتشديد الجيم

(11) سورة هود

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	الٓر	الٓرِ	بإمالة الراء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
24	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
28	فَعُمِّيَتۡ	فَعَمِيَتۡ	بفتح العين، وتخفيف الميم
29	أَجۡرِيَ إِلَّا	أَجۡرِيۡ إِلَّا	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة؛ ولا يخفى المد المنفصل وصلاً
40	كُلِّ زَوۡجَيۡنِ	كُلِّ زَوۡجَيۡنِ	بكسر اللام من غير تنوين
41	مَجۡرٜىٰهَا	مُجۡرَىٰهَا	بضم الميم، وترك الإمالة
42	يَٰبُنَيَّ	يَٰبُنَيَّ	مستثنى، يقرؤه بفتح الياء كحفص
51	أَجۡرِيَ إِلَّا	أَجۡرِيۡ إِلَّا	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة؛ ولا يخفى المد المنفصل وصلاً
68	ثَمُودَاْ كَفَرُواْ	ثَمُودًا كَفَرُواْ	وصلاً: بتنوين الفتح، والإخفاء جلي؛ وقفاً: بإبدال التنوين ألفاً
70	رَءَآ	رِءَآ	بالإمالة (الراء والهمزة)
71	يَعۡقُوبَ	يَعۡقُوبُ	بضم الباء
87	أَصَلَوٰتُكَ	أَصَلَوَٰتُكَ	بإثبات واو مفتوحة قبل الألف (بالجمع)
92	وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ	وَٱتَّخَذتُّمُوهُ	بإدغام الذال في التاء
93	مَكَانَتِكُمۡ	مَكَانَـٰتِكُمۡ	بزيادة ألف بعد النون (على الجمع)
108	سُعِدُواْ	سَعِدُواْ	بفتح السين
111	وَإِنَّ كُلًّا	وَإِن كُلًّا	بتخفيف النون مع إسكانها؛ والإخفاء جلي
121	مَكَانَتِكُمۡ	مَكَانَـٰتِكُمۡ	بزيادة ألف بعد النون (على الجمع)
123	يُرۡجَعُ	يَرۡجِعُ	بفتح الياء، وكسر الجيم
123	تَعۡمَلُونَ	يَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(12) سورة يوسف

1	الٓرۚ	الٓرِۚ	بإمالة الراء
5	يَبُنَيَّ	يَبُنَيِّ	وصلاً: بكسر ياء الإضافة
24	رَّءَا	رِّءِا	بالإمالة (الراء والهمزة)
28	رَّءَا	رِّءِا	بالإمالة (الراء والهمزة)
47	دَأَبًا	دَأْبًا	بإسكان الهمزة

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
62	لِفِتۡيَٰنِهِ	لِفِتۡيَتِهِ	بحذف الألف، وإبدال النون تاء
64	حَٰفِظٗاۖ	حِفۡظٗاۖ	بكسر الحاء، وحذف الألف، وإسكان الفاء
109	نُّوحِيٓ	يُوحَىٰٓ	بالياء بدل النون، وفتح الحاء، وألف بعدها بدل الياء

(13) سورة الرعد

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	الٓمٓرۚ	الٓمٓرۚ	بإمالة الراء
3	يُغۡشِي	يُغَشِّي	بفتح الغين، وتشديد الشين
4	وَزَرۡعٞ وَنَخِيلٞ صِنۡوَانٞ	وَزَرۡعٍ وَنَخِيلٍ صِنۡوَانٍ	بتنوين كسر بدل تنوين الضم (الثلاثة)
4	وَغَيۡرُ	وَغَيۡرِ	بكسر الراء؛ وترقيق الراء جلي
16	أَفَٱتَّخَذۡتُم	أَفَٱتَّخَذتُّم	بإدغام الذال في التاء
16	تَسۡتَوِي ٱلظُّلُمَٰتُ	يَسۡتَوِي ٱلظُّلُمَٰتُ	بالياء بدل التاء
17	يُوقِدُونَ	تُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء
32	أَخَذۡتُهُمۡۖ	أَخَذتُّهُمۡۖ	بإدغام الذال في التاء

(14) سورة إبراهيم

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	الٓرۚ	الٓرۚ	بإمالة الراء
22	لِيَ عَلَيۡكُم	لِي عَلَيۡكُم	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(15) سورة الحجر

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	الٓرۚ	الٓرۚ	بإمالة الراء
8	مَا نُنَزِّلُ	مَا تُنَزَّلُ	بتاء مضمومة بدل النون الأولى، وفتح الزاي مع بقاء التشديد
8	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	بضم التاء
44	جُزۡءٞ	جُزُءٞ	بضم الزاي
45	وَعُيُونٍ	وَعِيُونٍ	بكسر العين
60	قَدَّرۡنَآ	قَدَرۡنَآ	بتخفيف الدال
82	بُيُوتًا	بِيُوتًا	بكسر الباء

(16) سورة النحل

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
7	لَرَءُوفٞ	لَرَؤُفٞ	بحذف الواو
11	يُنۢبِتُ	نُنۢبِتُ	بالنون بدل الياء
12	وَٱلنُّجُومُ	وَٱلنُّجُومَ	بفتح الميم
12	مُسَخَّرَٰتٌۢ	مُسَخَّرَٰتٍ	بتنوين الكسر بدل تنوين الضم
17	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
43	نُّوحِيٓ	يُوحَىٰٓ	بالياء بدل النون، وفتح الحاء، وألف بعدها بدل الياء
47	لَرَءُوفٞ	لَرَؤُفٞ	بحذف الواو
66	نُّسۡقِيكُم	نَّسۡقِيكُم	بفتح النون
68	بُيُوتًا	بِيُوتًا	بكسر الباء
70	يَعۡرِشُونَ	يَعۡرُشُونَ	بضم الراء؛ وتفخيم الراء جلي
71	يَجۡحَدُونَ	تَجۡحَدُونَ	بالتاء بدل الياء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
80	بُيُوتِكُمْ ؛ بُيُوتًا	بِيُوتِكُمْ ؛ بِيُوتًا	بكسر الباء
85	رَءَا ٱلَّذِينَ	وصلاً: رَءَا ٱلَّذِينَ وقفاً: رَءَا ٱلَّذِينَ	وصلاً: بإمالة الراء فقط، وقفاً: بإمالة الراء والهمزة؛ ولا يخفىٰ ترقيق الراء بسبب الإمالة
86	رَءَا ٱلَّذِينَ	وصلاً: رَءَا ٱلَّذِينَ وقفاً: رَءَا ٱلَّذِينَ	وصلاً: بإمالة الراء فقط، وقفاً: بإمالة الراء والهمزة؛ ولا يخفىٰ ترقيق الراء بسبب الإمالة
90	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(17) سورة الإسراء

7	لِيَسُـُٔوا۟	لِيَسُوءَ	بفتح الهمزة وحذف الواو الثانية
23	أُفٍّ	أُفِّ	بكسر الفاء من غير تنوين
35	بِٱلْقِسْطَاسِ	بِٱلْقُسْطَاسِ	بضم القاف
42	يَقُولُونَ	تَقُولُونَ	بالتاء بدل الياء
44	تُسَبِّحُ	يُسَبِّحُ	بالياء بدل التاء؛ ولا يخفى الإدغام مع ما قبلها
64	وَرَجِلِكَ	وَرَجْلِكَ	بإسكان الجيم؛ ولا تخفى القلقلة
72	أَعْمَىٰ (معاً)	أَعْمَىٰ	بالإمالة
76	خِلَٰفَكَ	خَلْفَكَ	بفتح الخاء، وإسكان اللام، وحذف الألف
83	وَنَـَٔا	وَنَـَٔا	بإمالة الهمزة

(18) سورة الكهف

1	عِوَجَاۜ ۞ قَيِّمًا	عِوَجَا ۞ قَيِّمًا	وصلاً: بترك السكت؛ والإخفاء جلي
2	لَّدُنْهُ	لَّدُنْهِۦ	بإسكان الدال، مع الإشمام، وكسر النون والهاء، ووصلاً: بإتباع هاء الكناية ياءً لفظية
19	بِوَرِقِكُمْ	بِوَرْقِكُمْ	بإسكان الراء، وتفخيم الراء جلي
53	وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ	وصلاً: وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ وقفاً: وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ	وصلاً: بإمالة الراء فقط، وقفاً: بإمالة الراء والهمزة؛ ولا يخفىٰ ترقيق الراء بسبب الإمالة
56	هُزُوًا	هُزُؤًا	بهمز الواو
59	لِمَهْلِكِهِم	لِمَهْلَكِهِم	بفتح اللام الثانية

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
63	أَنسَىٰنِيهُ	أَنسَىٰنِيهِ	بكسر الهاء
67	مَعِىَ صَبْرًا	مَعِى صَبْرًا	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة
72	مَعِىَ صَبْرًا	مَعِى صَبْرًا	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة
74	نُّكْرًا	نُّكُرًا	بضم الكاف

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
75	مَعِيَ صَبۡرٗا	مَعِي صَبۡرٗا	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة
76	لَّدُنِّي	الأول: لَّدُنِي الثاني: لَّدۡنِي	بتخفيف النون، وله في الدال وجهان/ الأول: اختلاس ضم الدال، الثاني: بإسكان الدال، مع الإشمام
77	لَتَّخَذۡتَ	لَتَّخَذتَّ	بإدغام الذال في التاء
86	حَمِئَةٖ	حَامِيَةٖ	بزيادة ألف بعد الحاء، وبياء بدل الهمزة
87	نُّكۡرٗا	نُّكُرٗا	بضم الكاف
93	ٱلسَّدَّيۡنِ	ٱلسُّدَّيۡنِ	بضم السين
94	سَدّٗا	سُدّٗا	بضم السين
96	رَدۡمًا ۝٩٥ ءَاتُونِي زُبَرَ	(ٱئۡتُونِي) ابتداءً: ٱيتُونِي زُبَرَ وصلاً: رَدۡمًا ۝٩٥ ٱئۡتُونِي	بإسكان الهمزة، وحذف الألف، ولا يخفى إضافة همزة وصل، وله ابتداءً: كسر همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياءً، أما وصلاً بما قبلها: فبكسر نون التنوين من (ردماً) للتخلص من التقاء الساكنين
96	ٱلصَّدَفَيۡنِ	ٱلصُّدۡفَيۡنِ	بضم الصاد، وإسكان الدال؛ ولا تخفى القلقلة
96	قَالَ ءَاتُونِيٓ	قَالَ ءَاتُونِيٓ قَالَ ٱئۡتُونِيٓ	بوجهين/ الأول: كحفص، الثاني: بإسكان الهمزة، وحذف الألف، ولا يخفى إضافة همزة وصل، وله ابتداءً: كسر همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياءً؛ (أي كاللفظة التي في بداية الآية)
106	هُزُوٗا	هُزُؤٗا	بهمز الواو

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(19) سورة مريم

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	كٓهيعٓصٓ	كٓهيعٓصٓ	بإمالة الهاء والياء
2	زَكَرِيَّآ	زَكَرِيَّآءَ	بزيادة همزة مفتوحة بعد الألف؛ ولا يخفى المد المتصل
7	يَٰزَكَرِيَّآ	يَٰزَكَرِيَّآءُ	بزيادة همزة مضمومة بعد الألف؛ ولا يخفى المد المتصل
8	عِتِيًّا	عُتِيًّا	بضم العين
23	مِتُّ	مُتُّ	بضم الميم
23	نَسْيًا	نِسْيًا	بكسر النون
24	مِن	مَن	بفتح الميم
24	تَحْتِهَآ	تَحْتَهَآ	بفتح التاء الثانية
25	تُسَٰقِطْ	تَسَّٰقَطْ	بفتح التاء والقاف، وتشديد السين
60	يَدْخُلُونَ	يُدْخَلُونَ	بضم الياء، وفتح الخاء
66	مِتُّ	مُتُّ	بضم الميم
68	جِثِيًّا	جُثِيًّا	بضم الجيم
69	عِتِيًّا	عُتِيًّا	بضم العين
70	صِلِيًّا	صُلِيًّا	بضم الصاد
72	جِثِيًّا	جُثِيًّا	بضم الجيم
90	يَتَفَطَّرْنَ	يَنفَطِرْنَ	بنون ساكنة بدل التاء، وكسر الطاء مع تخفيفها، وترقيق الراء جلي، وكذلك الإخفاء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(20) سورة طه

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	طه	طه	بإمالة الطاء والهاء
10	رَءَا نَارًا	رَءَا نَارًا	بإمالة الراء والهمزة؛ ولا يخفىٰ ترقيق الراء بسبب الإمالة
18	وَلِيَ فِيهَا	وَلِي فِيهَا	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة
58	سُوًى	سُوًى	وقفاً: بالإمالة
61	فَيُسْحِتَكُم	فَيَسْحَتَكُم	بفتح الياء والحاء
63	قَالُوٓاْ إِنْ	قَالُوٓاْ إِنَّ	بفتح النون مع التشديد
69	تَلْقَفْ	تَلَقَّفْ	بفتح اللام؛ وتشديد القاف
71	ءَامَنتُمْ	ءَءَامَنتُمْ	بزيادة همزة استفهام [ءَأَامَنتُمْ]
87	حُمِّلْنَآ	حَمَلْنَآ	بفتح الحاء والميم، مع تخفيف الميم
94	يَبْنَؤُمَّ	يَبْنَؤُمِّ	بكسر الميم
119	وَأَنَّكَ	وَإِنَّكَ	بكسر الهمزة
130	تَرْضَىٰ	تُرْضَىٰ	بضم التاء
133	تَأْتِهِم	يَأْتِهِم	بالياء بدل التاء الأولى

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(21) سورة الأنبياء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
4	قَالَ رَبِّي	قُل رَّبِّي	بضم القاف، وحذف الألف، وإسكان اللام؛ (على الأمر)؛ ولا يخفى إدغام اللام في الراء
7	نُّوحِيٓ	يُوحَىٰٓ	بالياء بدل النون، وفتح الحاء، وألف بعدها بدل الياء
24	مَّعِيَ	مَّعِي	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة
25	نُوحِيٓ	يُوحَىٰٓ	بالياء بدل النون، وفتح الحاء، وألف بعدها بدل الياء
34	مِّتَّ	مُّتَّ	بضم الميم
36	رَءَاكَ	رَءَاكَ	بالإمالة (الراء والهمزة)
36	هُزُوًا	هُزُؤًا	بهمز الواو
67	أُفِّ	أُفِّ	بكسر الفاء من غير تنوين
80	لِتُحۡصِنَكُم	لِنُحۡصِنَكُم	بالنون بدل التاء
88	نُـۨجِي	نُـجِّي	بحذف النون الثانية، وتشديد الجيم
89	وَزَكَرِيَّآ	وَزَكَرِيَّآءَ	بزيادة همزة مفتوحة بعد الألف؛ ولا يخفى المد المتصل
95	وَحَرَٰمٌ	وَحِرۡمٌ	بكسر الحاء، وإسكان الراء، وحذف الألف؛ وترقيق الراء جلي
104	لِلۡكُتُبِۚ	لِلۡكِتَٰبِۚ	بكسر الكاف، وفتح التاء وألف بعدها
112	قَٰلَ رَبِّ	قُل رَّبِّ	بضم القاف، وحذف الألف، وإسكان اللام؛ (على الأمر)؛ ولا يخفى إدغام اللام في الراء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(22) سورة الحج

23	وَلُؤۡلُؤٗاۖ	وَلُولُؤٗاۖ	بإبدال الهمزة واواً (الهمزة الأولى)، أما الثانية فلا إبدال فيها مطلقاً
25	سَوَآءً	سَوَآءٌ	بتنوين الضم بدل تنوين الفتح
26	بَيۡتِيَ	بَيۡتِي	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة
29	وَلۡيُوفُواْ	وَلۡيُوَفُّواْ	بفتح الواو الثانية، وتشديد الفاء
39	يُقَٰتَلُونَ	يُقَٰتِلُونَ	بكسر التاء
44	أَخَذۡتُهُمۡۖ	أَخَذتُّهُمۡۖ	بإدغام الذال في التاء
48	أَخَذۡتُهَا	أَخَذتُّهَا	بإدغام الذال في التاء
62	يَدۡعُونَ	تَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء
65	لَرَءُوفٞ	لَرَؤُفٌ	بحذف الواو

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(23) سورة المؤمنون

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
14	عِظَٰمًا ؛ ٱلۡعِظَٰمَ	عَظۡمًا ؛ ٱلۡعَظۡمَ	بفتح العين، وإسكان الظاء، وحذف الألف
21	نُّسۡقِيكُم	نَّسۡقِيكُم	بفتح النون
27	مِن كُلٍّ	مِن كُلِّ	بكسر اللام من غير تنوين
29	مُنزَلٗا	مَنزِلٗا	بفتح الميم، وكسر الزاي
35	مِتُّمۡ	مُتُّمۡ	بضم الميم الأولى
82	مِتۡنَا	مُتۡنَا	بضم الميم
85	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
92	عَٰلِمِ	عَٰلِمُ	بضم الميم
110	فَٱتَّخَذۡتُمُوهُمۡ	فَٱتَّخَذتُّمُوهُمۡ	بإدغام الذال في التاء

(24) سورة النور

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
6	أَرۡبَعُ	أَرۡبَعَ	بفتح العين
9	وَٱلۡخَٰمِسَةَ	وَٱلۡخَٰمِسَةُ	بضم التاء
20	رَءُوفٞ	رَؤُفٞ	بحذف الواو
21	خُطُوَٰتِ (معاً)	خُطۡوَٰتِ	بإسكان الطاء؛ ولا تخفى القلقلة
27	بُيُوتًا ؛ بُيُوتِكُمۡ	بِيُوتًا ؛ بِيُوتِكُمۡ	بكسر الباء (فيهما)
27	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
29	بُيُوتًا	بِيُوتًا	بكسر الباء
31	غَيۡرِ أُوْلِي	غَيۡرَ أُوْلِي	بفتح الراء؛ وتفخيم الراء جلي
34	مُّبَيِّنَٰتٖ	مُّبَيَّنَٰتٖ	بفتح الياء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
35	دُرِّيٌّ	دُرِّيٓءٌ	بياء ساكنة بعدها همزة مضمومة منونة؛ ولا يخفى المتصل، وكذلك الإخفاء مع ما بعدها
35	يُوقَدُ	تُوقَدُ	بالتاء بدل الياء
36	بُيُوتٍ	بِيُوتٍ	بكسر الباء
36	يُسَبِّحُ	يُسَبَّحُ	بفتح الباء
46	مُّبَيِّنَٰتٖ	مُّبَيَّنَٰتٖ	بفتح الياء
52	وَيَتَّقۡهِ	وَيَتَّقِهۡ	بكسر القاف، وإسكان الهاء
55	ٱسۡتَخۡلَفَ	ٱسۡتُخۡلِفَ	بضم التاء، وكسر اللام؛ ويبدأ بضم همزة الوصل
55	وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	وَلَيُبۡدِلَنَّهُم	بإسكان الباء، وتخفيف الدال؛ ولا تخفى القلقلة
58	ثَلَٰثُ عَوۡرَٰتٖ	ثَلَٰثَ عَوۡرَٰتٖ	بفتح الثاء
61	بُيُوتِكُمۡ ؛ بُيُوتِ (الثمانية)؛ بُيُوتًا	بِيُوتِكُمۡ ؛ بِيُوتِ ؛ بِيُوتًا	بكسر الباء (في الجميع)

(25) سورة الفرقان

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
10	وَيَجۡعَل لَّكَ	وَيَجۡعَلُ لَكَ	بضم لام (ويجعل)؛ ولا يخفى فك الإدغام وإظهار اللام
17	يَحۡشُرُهُمۡ	نَحۡشُرُهُمۡ	بالنون بدل الياء
19	تَسۡتَطِيعُونَ	يَسۡتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء الأولى

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
27	ٱتَّخَذۡتُ	ٱتَّخَذتُّ	بإدغام الذال في التاء
38	وَثَمُودَاْ وَأَصۡحَٰبَ	وَثَمُودًا وَأَصۡحَٰبَ	وصلاً: بتنوين الفتح، والإدغام جلي؛ وقفاً: بإبدال التنوين ألفاً
41	هُزُوًا	هُزُؤًا	بهمز الواو
69	يُضَٰعَفۡ	يُضَٰعَفُ	بضم الفاء
69	وَيَخۡلُدۡ	وَيَخۡلُدُ	بضم الدال
69	فِيهِۦ	فِيهِ	بكسر الهاء دون صلة
74	وَذُرِّيَّٰتِنَا	وَذُرِّيَّـتِنَا	بحذف الألف التي بعد الياء
75	وَيُلَقَّوۡنَ	وَيَلۡقَوۡنَ	بفتح الياء، وإسكان اللام، وتخفيف القاف

(26) سورة الشعراء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	طسٓمٓ	طِسٓمٓ	بإمالة الطاء
29	ٱتَّخَذۡتَ	ٱتَّخَذتَّ	بإدغام الذال في التاء
45	تَلۡقَفُ	تَلَقَّفُ	بفتح اللام، وتشديد القاف
49	ءَامَنتُمۡ	ءَءَامَنتُمۡ	بزيادة همزة استفهام [ءَأَامَنتُمۡ]
57	وَعُيُونٖ	وَعِيُونٖ	بكسر العين
62	مَعِيَ	مَعِي	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة
109	أَجۡرِيَ إِلَّا	أَجۡرِيٓ إِلَّا	بإسكان ياء الإضافة؛ ولا يخفى المد المنفصل
118	مَعِيَ	مَعِي	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة
127	أَجۡرِيَ إِلَّا	أَجۡرِيٓ إِلَّا	بإسكان ياء الإضافة؛ ولا يخفى المد المنفصل
134	وَعُيُونٖ	وَعِيُونٖ	بكسر العين

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
145	أَجۡرِيَ إِلَّا	أَجۡرِيۡ إِلَّا	بإسكان ياء الإضافة؛ ولا يخفى المد المنفصل
147	وَعُيُونٍ	وَعِيُونٍ	بكسر العين
149	بُيُوتًا	بِيُوتًا	بكسر الباء
164	أَجۡرِيَ إِلَّا	أَجۡرِيۡ إِلَّا	بإسكان ياء الإضافة؛ ولا يخفى المد المنفصل
180	أَجۡرِيَ إِلَّا	أَجۡرِيۡ إِلَّا	بإسكان ياء الإضافة؛ ولا يخفى المد المنفصل
182	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	بِٱلۡقُسۡطَاسِ	بضم القاف
187	كِسَفًا	كِسۡفًا	بإسكان السين
193	نَزَلَ	نَزَّلَ	بتشديد الزاي
193	ٱلرُّوحُ	ٱلرُّوحَ	بفتح الحاء
193	ٱلۡأَمِينُ	ٱلۡأَمِينَ	بفتح النون

(27) سورة النمل

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	طسٓ	طسٓ	بإمالة الطاء
10	رَءَاهَا	رَءَاهَا	بالإمالة (الراء والهمزة)
25	تُخۡفُونَ ؛ تُعۡلِنُونَ	يُخۡفُونَ ؛ يُعۡلِنُونَ	بالياء بدل التاء (فيهما)
36	ءَاتَىٰنِۦَ	ءَاتَىٰنِ	مطلقاً: بحذف الياء
40	رَءَاهُ	رَءَاهُ	بالإمالة (الراء والهمزة)
49	مَهۡلِكَ	مَهۡلَكَ	بفتح اللام
52	بُيُوتُهُمۡ	بِيُوتُهُمۡ	بكسر الباء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
57	قَدَّرۡنَٰهَا	قَدَرۡنَٰهَا	بتخفيف الدال
62	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
87	أَتَوۡهُ	ءَاتُوهُ	بزيادة ألف بعد الهمزة (مد بدل)، وضم التاء؛ ولا يخفى أنّ الواو تصبح مدية
93	تَعۡمَلُونَ	يَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء

(28) سورة القصص

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	طسٓمٓ	طسٓمٓ	بإمالة الطاء
31	رَءَاهَا	رَءَاهَا	بالإمالة (الراء والهمزة)
32	ٱلرَّهۡبِۖ	ٱلرُّهۡبِۖ	بضم الراء
34	مَعِيَ رِدۡءًا	مَعِي رِدۡءًا	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة
82	لَخَسَفَ	لَخُسِفَ	بضم الخاء، وكسر السين

(29) سورة العنكبوت

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
19	يَرَوۡاْ	تَرَوۡاْ	بالتاء بدل الياء
25	ٱتَّخَذۡتُم	ٱتَّخَذتُّم	بإدغام الذال في التاء
25	مَّوَدَّةَ	مَّوَدَّةٗ	بتنوين الفتح، والقلب جلي
25	بَيۡنِكُمۡ	بَيۡنَكُمۡ	بفتح النون
28	إِنَّكُمۡ	أَءِنَّكُمۡ	بزيادة همزة استفهام
33	مُنَجُّوكَ	مُنجُوكَ	بإسكان النون، وتخفيف الجيم؛ والإخفاء جلي
38	وَثَمُودَاْ وَقَد	وَثَمُودًا وَقَد	وصلاً: بتنوين الفتح، والإدغام جلي؛ وقفاً: بإبدال التنوين ألفاً
41	ٱلۡبُيُوتِ	ٱلۡبِيُوتِ	بكسر الباء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
50	ءَايَٰتُ	ءَايَتُ	بحذف الألف التي بعد الياء (بالإفراد)
57	تُرۡجَعُونَ	يُرۡجَعُونَ	بالياء بدل التاء

(30) سورة الروم

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
11	تُرۡجَعُونَ	يُرۡجَعُونَ	بالياء بدل التاء
19	ٱلۡمَيِّتَ (معاً)	ٱلۡمَيۡتَ	بتخفيف الياء مع إسكانها
22	لِّلۡعَٰلِمِينَ	لِّلۡعَٰلَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة
50	ءَاثَٰرِ	أَثَرِ	بحذف الألفين (بالإفراد)
54	ضَعۡفٍ (معاً)؛ ضَعۡفًا / ضُعۡفٍ (معاً)؛ ضُعۡفًا	ضَعۡفٍ (معاً)؛ ضَعۡفًا	لحفص فتح الضاد أو ضمها؛ ولشعبة فتحها فقط

(31) سورة لقمان

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
6	وَيَتَّخِذَهَا	وَيَتَّخِذُهَا	بضم الذال
6	هُزُوًا	هُزُؤًا	بهمز الواو
13	يَٰبُنَيَّ	يَٰبُنَيِّ	وصلاً: بكسر ياء الإضافة
16	يَٰبُنَيَّ	يَٰبُنَيِّ	وصلاً: بكسر ياء الإضافة
17	يَٰبُنَيَّ	يَٰبُنَيِّ	وصلاً: بكسر ياء الإضافة
20	نِعَمَهُۥ	نِعۡمَةً	بإسكان العين، وتاء مربوطة منونة بالفتح بدل الهاء (بالإفراد)؛ والإخفاء جلي
30	يَدۡعُونَ	تَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(32) سورة السجدة

لا خلاف فيها

(33) سورة الأحزاب

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
10	ٱلظُّنُونَاْ	ٱلظُّنُونَا	مطلقاً: بإثبات الألف
13	مُقَامَ	مَقَامَ	بفتح الميم الأولى
13	بُيُوتَنَا	بِيُوتَنَا	بكسر الباء
22	رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ	وصلاً: رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ وقفاً: رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ	وصلاً: بإمالة الراء فقط، وقفاً: بإمالة الراء والهمزة؛ ولا يخفىٰ ترقيق الراء بسبب الإمالة
30	مُّبَيِّنَةٍ	مُّبَيَّنَةٍ	بفتح الياء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
33	بُيُوتِكُنَّ	بِيُوتِكُنَّ	بكسر الباء
34	بُيُوتِكُنَّ	بِيُوتِكُنَّ	بكسر الباء
51	تُرْجِى	تُرْجِئُ	بهمزة مضمومة بعد الجيم بدل الياء
53	بُيُوتَ	بِيُوتَ	بكسر الباء
66	ٱلرَّسُولَاْ	ٱلرَّسُولَا	مطلقاً: بإثبات الألف
67	ٱلسَّبِيلَاْ	ٱلسَّبِيلَا	مطلقاً: بإثبات الألف

(34) سورة سبأ

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
5	أَلِيمٌ	أَلِيمٍ	بتنوين كسر بدل تنوين الضم
9	كِسَفًا	كِسْفًا	بإسكان السين
12	ٱلرِّيحَ	ٱلرِّيحُ	بضم الحاء
15	مَسْكَنِهِمْ	مَسَٰكِنِهِمْ	بفتح السين، وألف بعدها، وكسر الكاف
17	نُجَٰزِيٓ	يُجَٰزَىٰٓ	بياء بدل النون، وفتح الزاي، وألف بعدها بدل الياء
17	ٱلْكَفُورَ	ٱلْكَفُورُ	بضم الراء
40	يَحْشُرُهُمْ ؛ يَقُولُ	نَحْشُرُهُمْ ؛ نَقُولُ	بالنون بدل الياء
47	أَجْرِيَ إِلَّا	أَجْرِيَ إِلَّا	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة؛ ولا يخفى المد المنفصل وصلاً
48	ٱلْغُيُوبِ	ٱلْغِيُوبِ	بكسر الغين؛ والتفخيم النسبي جلي
52	ٱلتَّنَاوُشُ	ٱلتَّنَآؤُشُ	بهمز الواو مع المد المتصل

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(35) سورة فاطر

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
8	فَرَءَاهُ	فَرَءَاهُ	بالإمالة (الراء والهمزة)
9	مَّيِّتٍ	مَّيْتٍ	بتخفيف الياء مع إسكانها
26	أَخَذْتُ	أَخَذتُّ	بإدغام الذال في التاء
33	وَلُؤْلُؤًا	وَلُولُؤًا	بإبدال الهمزة واواً (الهمزة الأولى)، أما الثانية فلا إبدال فيها مطلقاً
40	بَيِّنَتٍ	بَيِّنَٰتٍ	بزيادة ألف بعد النون "بالجمع"

(36) سورة يس

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ	يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ	بإمالة الياء، ووصلاً: بإدغام نون (السين) في الواو مع الغنة
5	تَنزِيلَ	تَنزِيلُ	بضم اللام
9	سَدًّا (معاً)	سُدًّا	بضم السين
14	فَعَزَّزْنَا	فَعَزَزْنَا	بتخفيف الزاي الأولى

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
34	ٱلْعُيُونِ	ٱلْعِيُونِ	بكسر العين
35	عَمِلَتْهُ	عَمِلَتْ	مطلقاً: بحذف هاء الكناية
52	مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا	مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا	وصلاً: بترك السكت
67	مَكَانَتِهِمْ	مَكَانَاتِهِمْ	بألف بعد النون

(37) سورة الصافات

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
6	ٱلْكَوَاكِبِ	ٱلْكَوَاكِبَ	بفتح الباء
8	لَّا يَسَّمَّعُونَ	لَّا يَسْمَعُونَ	بإسكان السين، وتخفيف الميم
16	مِتْنَا	مُتْنَا	بضم الميم
53	مِتْنَا	مُتْنَا	بضم الميم
55	فَرَءَاهُ	فَرِءَاهُ	بالإمالة (الراء والهمزة)
102	يَٰبُنَيَّ	يَٰبُنَيِّ	وصلاً: بكسر ياء الإضافة
126	ٱللَّهَ	ٱللَّهُ	بضم الهاء
126	رَبَّكُمْ وَرَبَّ	رَبُّكُمْ وَرَبُّ	بضم الباء (فيهما)
155	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال

(38) سورة ص

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
23	وَلِيَ نَعْجَةٌ	وَلِي نَعْجَةٌ	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة
57	وَغَسَّاقٌ	وَغَسَاقٌ	بتخفيف السين
69	لِيَ مِنْ	لِي مِنْ	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة

(39) سورة الزمر

لا خلاف في هذا الجزء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
39	مَكَانَتِكُمۡ	مَكَانَاتِكُمۡ	بزيادة ألف بعد النون (على الجمع)
61	بِمَفَازَتِهِمۡ	بِمَفَازَاتِهِمۡ	بزيادة ألف بعد الزاي (على الجمع)

(40) سورة غافر

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	حمٓ	حِمٓ	بإمالة الحاء
5	فَأَخَذۡتُهُمۡۖ	فَأَخَذتُّهُمۡۖ	بإدغام الذال في التاء
26	يُظۡهِرَ	يَظۡهَرَ	بفتح الياء والهاء
26	ٱلۡفَسَادَ	ٱلۡفَسَادُ	بضم الدال
37	فَأَطَّلِعَ	فَأَطَّلِعُ	بضم العين
40	يَدۡخُلُونَ	يُدۡخَلُونَ	بضم الياء، وفتح الخاء
46	أَدۡخِلُوٓاْ	ٱدۡخُلُوٓاْ	بهمزة وصل بدل همزة القطع، وضم الخاء؛ وابتداءً: بضم همزة الوصل
60	سَيَدۡخُلُونَ	سَيُدۡخَلُونَ	بضم الياء، وفتح الخاء
67	شُيُوخٗاۚ	شِيُوخٗاۚ	بكسر الشين

(41) سورة فصلت

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	حمٓ	حِمٓ	بإمالة الحاء
29	أَرِنَا	أَرۡنَا	بإسكان الراء؛ ولا يخفى تفخيمها
44	ءَا۬عۡجَمِيّٞ	ءَأَعۡجَمِيّٞ	بتحقيق الهمزة الثانية

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
47	ثَمَرَاتٍ	ثَمَرَتٍ	بحذف الألف (بالإفراد)
51	وَنَـَا	وَنَـَا	مستثنى، يقرؤه بدون إمالة كحفص

(42) سورة الشورى

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	حمٓ	حِمٓ	بإمالة الحاء
5	يَتَفَطَّرْنَ	يَنفَطِرْنَ	بنون ساكنة بدل التاء، وكسر الطاء مع تخفيفها؛ والإخفاء جلي وكذلك ترقيق الراء
20	نُؤْتِهِۦ	نُؤْتِهْ	بإسكان الهاء، ويلزم ذلك عدم الصلة
25	تَفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء

(43) سورة الزخرف

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	حمٓ	حِمٓ	بإمالة الحاء
15	جُزْءًا	جُزُءًا	بضم الزاي
18	يُنَشَّؤُاْ	يَنشَؤُاْ	بفتح الياء، وإسكان النون، وتخفيف الشين؛ والإخفاء الجلي
33	لِبُيُوتِهِمْ	لِبِيُوتِهِمْ	بكسر الباء
34	وَلِبُيُوتِهِمْ	وَلِبِيُوتِهِمْ	بكسر الباء
38	جَآءَنَا	جَآءَانَا	بألف بعد الهمزة (بالتثنية)
53	أَسْوِرَةٌ	أَسَاوِرَةٌ	بفتح السين، وألف بعدها
68	يَٰعِبَادِ	وصلاً: يَٰعِبَادِيَ وقفاً: يَٰعِبَادِي	بإثبات ياء زائدة، مفتوحة وصلاً، ساكنة وقفاً

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
71	مَا تَشْتَهِيهِ	مَا تَشْتَهِيهْ	بحذف هاء الضمير (تَشْتَهِى)؛ ولا يخفى حذف الياء وصلاً لالتقاء الساكنين

(44) سورة الدخان

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	حمٓ	حِمٓ	بإمالة الحاء
25	وَعُيُونٍ	وَعِيُونٍ	بكسر العين
45	يَغْلِي	تَغْلِي	بالتاء بدل الياء
52	وَعُيُونٍ	وَعِيُونٍ	بكسر العين

(45) سورة الجاثية

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
1	حمٓ	حِمٓ	بإمالة الحاء
6	يُؤْمِنُونَ	تُؤْمِنُونَ	بالتاء بدل الياء
9	هُزُوًا	هُزُؤًا	بهمز الواو
11	أَلِيمٌ	أَلِيمٍ	بتنوين كسر بدل تنوين الضم
21	سَوَآءً	سَوَآءٌ	بتنوين ضم بدل تنوين الفتح
23	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
35	ٱتَّخَذْتُمْ	ٱتَّخَذتُّمْ	بإدغام الذال في التاء
35	هُزُوًا	هُزُؤًا	بهمز الواو

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(46) سورة الأحقاف

1	حمٓ	حِمٓ	بإمالة الحاء
16	نَتَقَبَّلُ ؛ وَنَتَجَاوَزُ	يُتَقَبَّلُ ؛ وَيُتَجَاوَزُ	بياء مضمومة بدل النون (فيهما)
16	أَحۡسَنَ	أَحۡسَنُ	بضم النون
17	أُفِّ	أُفِّ	بكسر الفاء من غير تنوين

(47) سورة محمد ﷺ

4	قُتِلُواْ	قَـٰتَلُواْ	بفتح القاف والتاء، وألف بينهما
26	إِسۡرَارَهُمۡ	أَسۡرَارَهُمۡ	بفتح الهمزة
28	رِضۡوَٰنَهُۥ	رُضۡوَٰنَهُۥ	بضم الراء، وتفخيمها جلي
31	وَلَنَبۡلُوَنَّكُمۡ	وَلَيَبۡلُوَنَّكُمۡ	بالياء بدل النون الأولى
31	نَعۡلَمَ ؛ وَنَبۡلُوَاْ	يَعۡلَمَ ؛ وَيَبۡلُوَاْ	بالياء بدل النون
35	ٱلسَّلۡمِ	ٱلسِّلۡمِ	بكسر السين

(48) سورة الفتح

10	عَلَيۡهُ ٱللَّهَ	عَلَيۡهِ ٱللَّهَ	بكسر الهاء (عليه)؛ وترقيق لام لفظ الجلالة جلي
29	وَرِضۡوَٰنٗاۖ	وَرُضۡوَٰنٗاۖ	بضم الراء، وتفخيمها جلي

(49) سورة الحجرات

لا خلاف فيها

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(50) سورة ق

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
3	مِتْنَا	مُتْنَا	بضم الميم
30	نَقُولُ	يَقُولُ	بالياء بدل النون

(51) سورة الذاريات

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
15	وَعُيُونٍ	وَعِيُونٍ	بكسر العين
23	مِّثْلَ	مِّثْلُ	بضم اللام

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
49	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال

(52) سورة الطور

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
24	لُؤۡلُؤٌ	لُولُؤٌ	بإبدال الهمزة واواً (الهمزة الأولى)، أما الثانية فلا إبدال فيها مطلقاً
37	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	بالصاد فقط

(53) سورة النجم

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
11	رَأَىٰٓ	رِإِىٰٓ	بالإمالة (الراء والهمزة)
13	رَءَاهُ	رِءِاهُ	بالإمالة (الراء والهمزة)
18	رَأَىٰ	رِإِىٰ	بالإمالة (الراء والهمزة)
51	وَثَمُودَاْ	وَثَمُودَاْ	مستثنى، يقرؤه بدون تنوين كحفص

(54) سورة القمر

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
12	عُيُونًا	عِيُونًا	بكسر العين

(55) سورة الرحمن

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
22	ٱللُّؤۡلُؤُ	ٱللُّولُؤُ	بإبدال الهمزة واواً (الهمزة الأولى)، أما الثانية فلا إبدال فيها مطلقاً
24	ٱلۡمُنشَـَٔاتُ	ٱلۡمُنشَـَٔاتُ ٱلۡمُنشِـَٔاتُ	بوجهين/ الأول: كحفص، الثاني: بكسر الشين

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(56) سورة الواقعة

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
23	ٱللُّؤۡلُؤِ	ٱللُّولُؤِ	بإبدال الهمزة واواً (الهمزة الأولى)، أما الثانية فلا إبدال فيها مطلقاً
37	عُرُبًا	عُرۡبًا	بإسكان الراء
47	مِتۡنَا	مُتۡنَا	بضم الميم
62	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال
66	إِنَّا	ءَإِنَّا	بزيادة همزة استفهام مفتوحة

(57) سورة الحديد

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
9	لَرَءُوفٌ	لَرَؤُفٌ	بحذف الواو
16	نَزَلَ	نَزَّلَ	بتشديد الزاي
18	ٱلۡمُصَّدِّقِينَ ؛ وَٱلۡمُصَّدِّقَٰتِ	ٱلۡمُصَدِّقِينَ ؛ وَٱلۡمُصَدِّقَٰتِ	بتخفيف الصاد (فيهما)
20	وَرِضۡوَٰنٌۚ	وَرُضۡوَٰنٌۚ	بضم الراء، وتفخيمها جلي
27	رِضۡوَٰنِ	رُضۡوَٰنِ	بضم الراء، وتفخيمها جلي

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(58) سورة المجادِلة

11	ٱنشُزُواْ ؛ فَٱنشُزُواْ	ٱنشُزُواْ ؛ فَٱنشُزُواْ ٱنشِزُواْ ؛ فَٱنشِزُواْ	بوجهين/ الأول: كحفص، الثاني: بكسر الشين (فيهما)؛ ولا يخفى أنّ الابتداء بهمزة الوصل يكون بالكسر

(59) سورة الحشر

2	بُيُوتَهُم	بِيُوتَهُم	بكسر الباء
8	وَرِضۡوَٰنًا	وَرُضۡوَٰنًا	بضم الراء، وتفخيمها جلي
10	رَءُوفٌ	رَؤُفٌ	بحذف الواو

(60) سورة الممتحنة

لا خلاف فيها

(61) سورة الصف

6	بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ	بَعۡدِيَ ٱسۡمُهُۥٓ	وصلاً: بفتح ياء الإضافة
8	مُتِمُّ	مُتِمٌّ	بتنوين الضم؛ والإدغام فيما بعدها جلي
8	نُورِهِۦ	نُورَهُۥ	بفتح الراء، وضم الهاء، والصلة بواو لفظية؛ وتفخيم الراء جلي

(62) سورة الجمعة

لا خلاف فيها

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(63) سورة المنافقون

11	تَعۡمَلُونَ	يَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء

(64) سورة التغابن

لا خلاف فيها

(65) سورة الطلاق

1	بُيُوتِهِنَّ	بِيُوتِهِنَّ	بكسر الباء
1	مُّبَيِّنَةٖ	مُّبَيَّنَةٖ	بفتح الياء
3	بَٰلِغُ	بَٰلِغٌ	بتنوين الضم
3	أَمۡرِهِۦ	أَمۡرَهُۥ	بفتح الراء، وضم هاء الكناية؛ ووصلاً: بإتباع هاء الكناية واواً لفظية؛ وتفخيم الراء جلي
8	نُّكۡرٗا	نُّكُرٗا	بضم الكاف
11	مُبَيِّنَٰتٖ	مُبَيَّنَٰتٖ	بفتح الياء

(66) سورة التحريم

4	وَجِبۡرِيلُ	وَجَبۡرَئِلُ	بفتح الجيم والراء، وهمزة مكسورة بدل الياء
8	نَّصُوحٗا	نُّصُوحٗا	بضم النون
12	وَكُتُبِهِۦ	وَكِتَٰبِهِۦ	بكسر الكاف، وفتح التاء، وألف بعدها؛ (بالإفراد)

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(67) سورة الملك

28	مَّعِىَ أَوْ	مَّعِيْ أَوْ	مطلقاً: بإسكان الياء؛ ولا يخفى المد المنفصل وصلاً

(68) سورة القلم

1	نٓ وَٱلْقَلَمِ	نٓ وَّٱلْقَلَمِ	بإدغام نون (النون) في الواو
14	أَن	ءَأَن	بزيادة همزة استفهام

(69) سورة الحاقة

3	أَدْرَىٰكَ	أَدْرَىٰكَ	بالإمالة
42	تَذَكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ	بتشديد الذال

(70) سورة المعارج

16	نَزَّاعَةً	نَزَّاعَةٌ	بتنوين الضم بدل تنوين الفتح
33	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	بِشَهَٰدَتِهِمْ	بحذف الألف التي بعد الدال؛ (بالإفراد)
43	نُصُبٍ	نَصْبٍ	بفتح النون، وإسكان الصاد

(71) سورة نوح

28	بَيْتِىَ	بَيْتِى	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(72) سورة الجن

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
3	وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ	وَإِنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ	بكسر الهمزة، وهذا الموضع ضمن (12) موضعاً، وهي الاثنتا عشرة الأولى، أي من الآية 3 حتى الآية 14، بالإضافة إلى الآية 19، أما الآية 18 فيقرؤها بفتح الهمزة – كحفص، وسيتم ذكرها فيما يلي
4	وَأَنَّهُۥ كَانَ	وَإِنَّهُۥ كَانَ	بكسر الهمزة
5	وَأَنَّا ظَنَنَّآ	وَإِنَّا ظَنَنَّآ	بكسر الهمزة
6	وَأَنَّهُۥ كَانَ	وَإِنَّهُۥ كَانَ	بكسر الهمزة
7	وَأَنَّهُمۡ ظَنُّواْ	وَإِنَّهُمۡ ظَنُّواْ	بكسر الهمزة
8	وَأَنَّا لَمَسۡنَا	وَإِنَّا لَمَسۡنَا	بكسر الهمزة
9	وَأَنَّا كُنَّا	وَإِنَّا كُنَّا	بكسر الهمزة
10	وَأَنَّا لَا	وَإِنَّا لَا	بكسر الهمزة
11	وَأَنَّا مِنَّا	وَإِنَّا مِنَّا	بكسر الهمزة
12	وَأَنَّا ظَنَنَّآ	وَإِنَّا ظَنَنَّآ	بكسر الهمزة
13	وَأَنَّا لَمَّا	وَإِنَّا لَمَّا	بكسر الهمزة
14	وَأَنَّا مِنَّا	وَإِنَّا مِنَّا	بكسر الهمزة
19	وَأَنَّهُۥ لَمَّا	وَإِنَّهُۥ لَمَّا	بكسر الهمزة

(73) سورة المزمل

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
9	رَّبُّ	رَّبِّ	بكسر الباء مع بقاء التشديد

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(74) سورة المدثر

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
5	وَٱلرُّجْزَ	وَٱلرِّجْزَ	بكسر الراء؛ ولا يخفى ترقيقها
27	أَدْرَىٰكَ	أَدْرَىٰكَ	بالإمالة
33	إِذْ	إِذَا	بفتح الذال، وزيادة ألف بعدها
33	أَدْبَرَ	دَبَرَ	بحذف الهمزة، وفتح الدال

(75) سورة القيامة

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
27	مَنْۜ رَاقٍ	مَن رَّاقٍ	وصلاً: بترك السكت؛ ولا يخفى إدغام النون في الراء
36	سُدًى	سُدًى	وقفاً: بالإمالة
37	يُمْنَىٰ	تُمْنَىٰ	بالتاء بدل الياء

(76) سورة الإنسان

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
4	وصلاً: سَلَٰسِلَاْ وقفاً وجهان: سَلَٰسِلَا ؛ سَلَٰسِل	سَلَٰسِلًا	بتنوين الفتح، فتبدل ألفاً وقفاً؛ والإدغام فيما بعدها جلي
15	قَوَارِيرَاْ	قَوَارِيرًا	بتنوين الفتح، ويقف بألف العوض؛ والإخفاء عند القاف التي بعدها جلي
16	قَوَارِيرَاْ مِن	قَوَارِيرًا مِّن	بتنوين الفتح، فتبدل ألفاً وقفاً؛ والإدغام فيما بعدها جلي
19	لُؤْلُؤًا	لُولُؤًا	بإبدال الهمزة واواً (الهمزة الأولى)، أما الثانية فلا إبدال فيها مطلقاً
21	خُضْرٌ	خُضْرٍ	بتنوين الكسر بدل تنوين الضم؛ وترقيق الراء وصلاً جلي

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(77) سورة المرسلات

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
6	نُذْرًا	نُذُرًا	بضم الذال
14	أَدْرَىٰكَ	أَدْرَىٰكَ	بالإمالة
33	جِمَٰلَتٌ	جِمَٰلَٰتٌ	بزيادة ألف بعد اللام (بالجمع)
41	وَعُيُونٍ	وَعِيُونٍ	بكسر العين

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(78) سورة النبأ

25	وَغَسَّاقًا	وَغَسَاقًا	بتخفيف السين

(79) سورة النازعات

11	نَّخِرَةً	نَّاخِرَةً	بزيادة ألف بعد النون

(80) سورة عبس

لا خلاف فيها

(81) سورة التكوير

12	سُعِّرَتۡ	سُعِرَتۡ	بتخفيف العين
23	رَءَاهُ	رَءَاهُ	بالإمالة (الراء والهمزة)

(82) سورة الانفطار

17	أَدۡرَىٰكَ	أَدۡرَىٰكَ	بالإمالة
18	أَدۡرَىٰكَ	أَدۡرَىٰكَ	بالإمالة

(83) سورة المطففين

8	أَدۡرَىٰكَ	أَدۡرَىٰكَ	بالإمالة

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
14	بَلْ رَانَ	بَل رَّانَ	وصلاً: بترك السكت، ولا يخفى الإدغام
14	رَانَ	رَّانَ	بالإمالة
19	أَدْرَىٰكَ	أَدْرَىٰكَ	بالإمالة
31	فَكِهِينَ	فَـٰكِهِينَ	بألف بعد الفاء

(84) سورة الانشقاق

لا خلاف فيها

(85) سورة البروج

لا خلاف فيها

(86) سورة الطارق

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
2	أَدْرَىٰكَ	أَدْرَىٰكَ	بالإمالة

(87) سورة الأعلى

لا خلاف فيها

(88) سورة الغاشية

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
4	تَصۡلَىٰ	تُصۡلَىٰ	بضم التاء

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(89) سورة الفجر

لا خلاف فيها

(90) سورة البلد

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان
12	أَدۡرَىٰكَ	أَدۡرَىٰكَ	بالإمالة
20	مُّؤۡصَدَةُۢ	مُّوصَدَةُۢ	بإبدال الهمزة واواً

(91) سورة الشمس

لا خلاف فيها

(92) سورة الليل

لا خلاف فيها

(93) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(94) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(95) سورة التين

لا خلاف فيها

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(96) سورة العلق

7	رَّءَاهُ	رَّءَاهُ	بالإمالة (الراء والهمزة)

(97) سورة القدر

2	أَدْرَىٰكَ	أَدْرَىٰكَ	بالإمالة

(98) سورة البينة

لا خلاف فيها

(99) سورة الزلزلة

لا خلاف فيها

(100) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(101) سورة القارعة

3	أَدْرَىٰكَ	أَدْرَىٰكَ	بالإمالة
10	أَدْرَىٰكَ	أَدْرَىٰكَ	بالإمالة

(102) سورة التكاثر

لا خلاف فيها

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(103) سورة العصر

لا خلاف فيها

(104) سورة الهمزة

5	أَدْرَىٰكَ	أَدْرَىٰكَ	بالإمالة
8	مُّؤْصَدَةٌ	مُّوصَدَةٌ	بإبدال الهمزة واواً
9	عَمَدٍ	عُمُدٍ	بضم العين والميم

(105) سورة الفيل

لا خلاف فيها

(106) سورة قريش

لا خلاف فيها

(107) سورة الماعون

لا خلاف فيها

(108) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

رقم الآية	رواية حفص عن عاصم الكوفي	رواية شعبة عن عاصم الكوفي	البيان

(109) سورة الكافرون

6	وَلِيَ	وَلِي	مطلقاً: بإسكان ياء الإضافة

(110) سورة النصر

لا خلاف فيها

(111) سورة المسد

لا خلاف فيها

(112) سورة الإخلاص

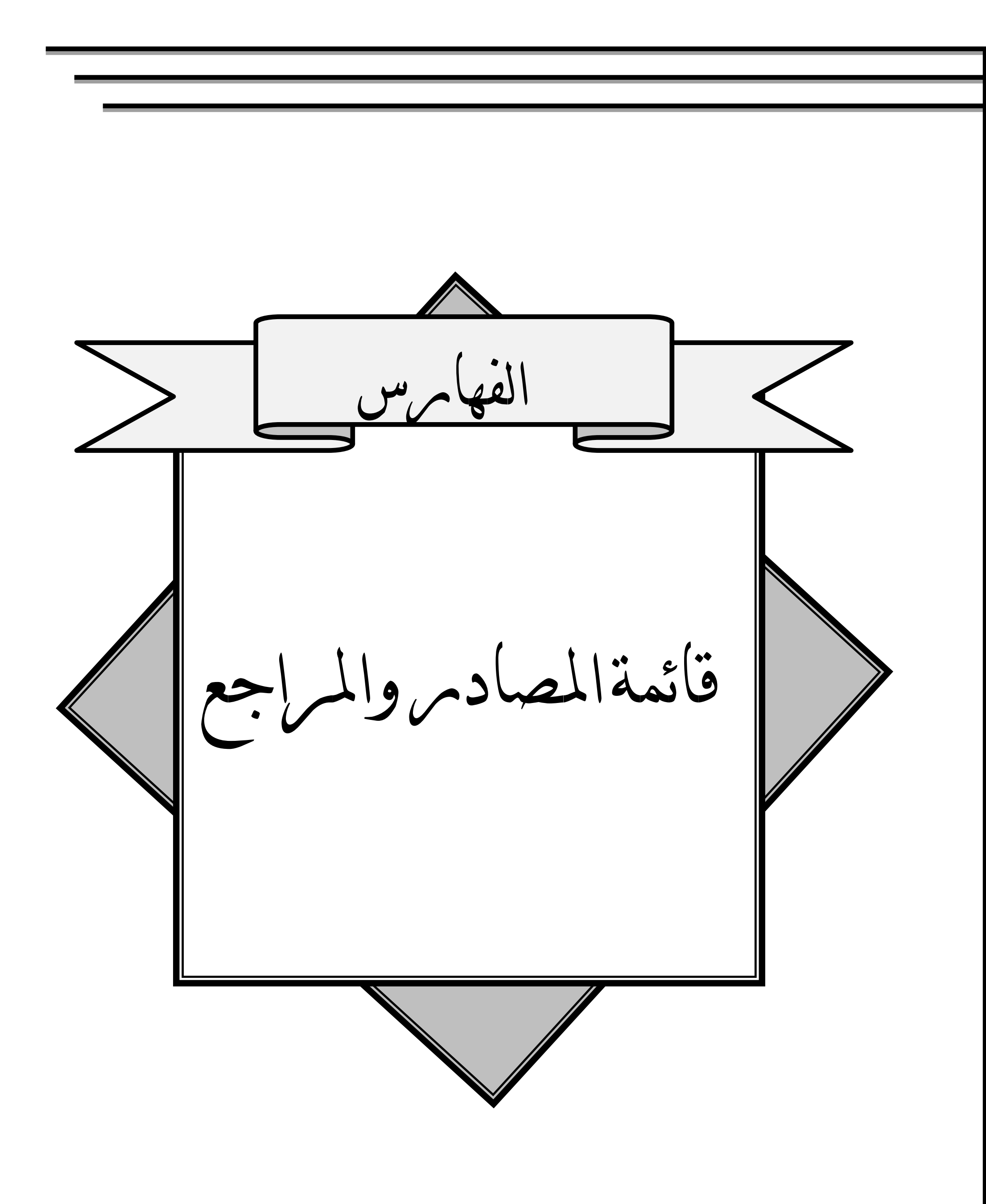
4	كُفُوًا	كُفُؤًا	بهمز الواو

(113) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(114) سورة الناس

لا خلاف فيها



الفهارس
قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

1) الأبياري، أحمد (2005م). **غيث الرحمن على هبة المنان: تحريرات الطيبة**. تحقيق/ جمال الدين شرف. طنطا: دار الصحابة للتراث.

2) ابن الباذش، أحمد علي (1403هـ). **الإقناع في القراءات السبع**. تحقيق/ عبد المجيد قطامش. مكة: جامعة أم القري.

3) البخاري، محمد إسماعيل (1987م). **صحيح البخاري**. ط3. بيروت: دار ابن كثير.

4) البسام، عبد الله عبد الرحمن (2003م). **توضيح الأحكام من بلوغ المرام**. ط5. مكة المكرمة: مكتبة الأسدي.

5) الترمذي، محمد عيسى (د.ت). **الجامع الصحيح للترمذي**. بيروت: دار الكتاب العربي.

6) ابن الجزري، أحمد محمد –ابن الناظم– (1420هـ). **شرح طيبة النشر في القراءات العشر**. تحقيق/ أنس مهرة. ط2. بيروت: دار الكتب العلمية.

7) ابن الجزري، محمد محمد (1421هـ). **تحبير التيسير في القراءات العشر**. تحقيق/ أحمد محمد مفلح القضاة. عمان: دار الفرقان.

8) ابن الجزري، محمد محمد (1427هـ). **غاية النهاية في طبقات القراء**. بيروت: دار الكتب العلمية.

9) ابن الجزري، محمد محمد (1427هـ). **النشر في القراءات العشر**. تحقيق/ علي محمد الضباع. القاهرة: المطبعة التجارية الكبرى.

10) الجمزوري، سليمان (1436هـ). **الفتح الرحماني شرح كنز المعاني بتحرير حرز الأماني**. تحقيق/ عبد الرزاق موسى. ط3. الرياض: دار ابن القيم للنشر والتوزيع.

11) ابن قيم الجوزية، محمد (د.ت). **أعلام الموقعين عن رب العالمين**. بيروت: دار الجليل.

12) الحصري، محمود خليل (1999م). **أحكام قراءة القرآن الكريم**. ط4. مكة: المكتبة المكية – دار البشائر الإسلامية.

13) ابن خالويه، الحسين أحمد (1401هـ). **الحجة في القراءات السبع**. تحقيق/ عبد العال سالم مكرم. ط4. بيروت: دار الشروق.

14) الخليجي، محمد (د.ت). **حل المشكلات وتوضيح التحريرات في القراءات**. تحقيق/ عمر عبد القادر. الرياض: دار أضواء السلف.

15) الداني، أبو عمرو عثمان (1420هـ). **الأرجوزة المنبهة على أسماء القراء والرواة وأصول القراءات وعقد الديانات بالتجويد والدلالات**. تحقيق/ محمد بن مجقان الجزائري. الرياض: دار المغني للنشر والتوزيع.

16) الداني، أبو عمرو عثمان (1404هـ). **التيسير في القراءات السبع**. بيروت: دار الكتاب العربي.

17) الداني، أبو عمرو عثمان (1426هـ). **جامع البيان في القراءات السبع المشهورة**. تحقيق/ محمد صدوق الجزائري. بيروت: دار الكتب العلمية.

18) الداني، أبو عمرو عثمان (1431هـ). **المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار**. تحقيق/ نورة بنت حسن الحميد. الرياض: دار التدمرية.

19) الداني، أبو عمرو عثمان (1407هـ). **المكتفى في الوقف والابتدا في كتاب الله عز وجل**. تحقيق/ يوسف عبد الرحمن المرعشلي. ط2. بيروت: مؤسسة الرسالة.

20) أبو داود، سليمان بن الأشعث (1430هـ). **سنن أبي داود**. تحقيق/ شعيب الأرناؤوط وآخرون. بيروت: دار الرسالة العالمية.

21) الدمياطي، أحمد البنا (1407هـ). **إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر**. تحقيق/ شعبان محمد إسماعيل. القاهرة: عالم الكتب – مكتبة الكليات الأزهرية.

22) الذهبي، محمد أحمد (1408هـ). **معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار**. تحقيق/ بشار معروف و شعيب الأرناؤوط و صالح عباس. بيروت: دار الكتب العلمية.

23) الراجحي، عبده (1999م). **التطبيق الصرفي**. الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع.

24) أبو زرعة، عبد الرحمن بن زنجلة (1418هـ). **حجة القراءات**. تحقيق/ سعيد الأفغاني. ط5. بيروت: مؤسسة الرسالة.

25) سبط الخياط، عبد الله أحمد (1417هـ). **الاختيار في القراءات العشر**. الرياض: د. ن.

26) السخاوي، علي محمد (1423هـ). **فتح الوصيد في شرح القصيد**. تحقيق/ مولاي محمد الإدريسي الطاهري. الرياض: مكتبة الرشد.

27) السمنودي، إبراهيم علي (1428هـ). **جامع الخيرات في تجويد وتحرير أوجه القراءات**. تحقيق/ ياسر إبراهيم المزروعي. القاهرة: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

28) أبو سمهدانة، أحمد ضيف الله (1440هـ). **تكليف لطلبة دورات تأهيل سند القرآن الكريم**. فلسطين: الدرر الحسان في القراءات العشر للقرآن.

29) الشاطبي، القاسم بن فيره الرعيني (1431هـ). **متن الشاطبية المسمى حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع**. تحقيق/ محمد تميم الزغبي. ط5. دمشق: دار الغوثاني للدراسات الإسلامية.

30) الصفاقسي، علي محمد (1425هـ). **غيث النفع في القراءات السبع**. تحقيق/ أحمد محمود الحفيان. بيروت: دار الكتب العلمية.

31) الضباع، علي محمد (1420هـ). **الإضاءة في بيان أصول القراءة**. تحقيق/ محمد خلف الحسيني. القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث.

32) الضباع، علي محمد (1425هـ). **شرح الضباع على متن إتحاف البرية بتحريرات الشاطبية، المسمى (مختصر بلوغ الأمنية)**. تحقيق/ جمال شرف، طنطا: دار الصحابة للتراث.

33) ضمرة، توفيق (2006م). **أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة**. ط2. عمان.

34) العدناني، محمد (1996م). **معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة**. ط2. بيروت: مكتبة لبنان.

35) العكبري، عبد الله (1389هـ). **إملاء ما مَنَّ به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات**. بيروت: دار الكتب العلمية.

36) أبو علي الفارسي، الحسن (1428هـ). **الحجة في علل القراءات السبع**. تحقيق/ عادل عبد الموجود و علي عوض و أحمد عيسى المعصراوي. بيروت: دار الكتب العلمية.

37) عمر، أحمد مختار (1429هـ). **معجم الصواب اللغوي دليل المثقف العربي**. القاهرة: عالم الكتب.

38) القاري، مُلَّا علي (2012). **المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية**. ط2. تحقيق/ أسامة عطايا. دمشق: دار الغوثاني للدراسات القرآنية.

39) ابن القاصح، علي بن عثمان (1373هـ). **سراج القارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهي شرح منظومة حرز الأماني ووجه التهاني**. تحقيق/ علي الضباع. القاهرة: مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي.

40) القاضي، عبد الفتاح عبد الغني (1429هـ). **البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة**. تحقيق/ صبري رجب كُرَيِّم. القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر.

41) القاضي، عبد الفتاح عبد الغني (1420هـ). **الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع**. ط5. جدة: السوادي للتوزيع.

42) القباقبي، محمد خليل (1424هـ). **إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشر**. تحقيق/ أحمد خالد شكري. الأردن: دار عمار.

43) القماش، عبد الرحمن بن محمد (2009م). **جنة المشتاق في تفسير كلام الملك الخلاق**، المعروف بـ الحاوي في تفسير القرآن الكريم. د.م.

44) قمحاوي، محمد الصادق. (1427هـ). **طلائع البشر في توجيه القراءات العشر**. القاهرة: دار العقيدة.

45) المالقي، عبد الواحد محمد (1411هـ). **الدر النثير والعذب النمير في شرح مشكلات وحل مقفلات اشتمل عليها كتاب التيسير لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني.** تحقيق/ أحمد عبد الله أحمد المقري. جدة: دار الفنون للطباعة والنشر.

46) المتولي، محمد بن أحمد (1427هـ). **الروض النضير في تحرير أوجه الكتاب المنير.** تحقيق/ خالد حسن أبو الجود. طنطا: دار الصحابة للتراث.

47) ابن مجاهد، أحمد بن موسى (1400هـ). **السبعة في القراءات**. تحقيق/ شوقي ضيف. ط2. القاهرة: دار المعارف.

48) المصري، محمد نبهان (1427هـ). **الرياش في رواية الإمام شعبة بن عياش.** ط5. د.ن.

49) المقدسي، أبي شامة (1433 هـ). **إبراز المعاني من حرز الأماني**. تحقيق/ إبراهيم عطوة عوض. بيروت: دار الكتب العلمية.

50) مكي بن أبي طالب، أبو محمد (1404هـ). **الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها**. تحقيق/ محي الدين رمضان. ط3. بيروت: مؤسسة الرسالة.

51) ابن منظور الأفريقي، محمد جمال (د.ت). **لسان العرب**. بيروت: دار صادر.

52) ابن مِهْران النيسابورى، أحمد (1981م). **المبسوط في القراءات العشر**. تحقيق/ سبيع حمزة حاكيمي. دمشق: مجمع اللغة العربية.

53) موسى، عبد الرازق علي (1413هـ). **تأملات حول تحريرات العلماء للقراءات المتواترة.** المدينة المنورة: وزارة الاعلام.

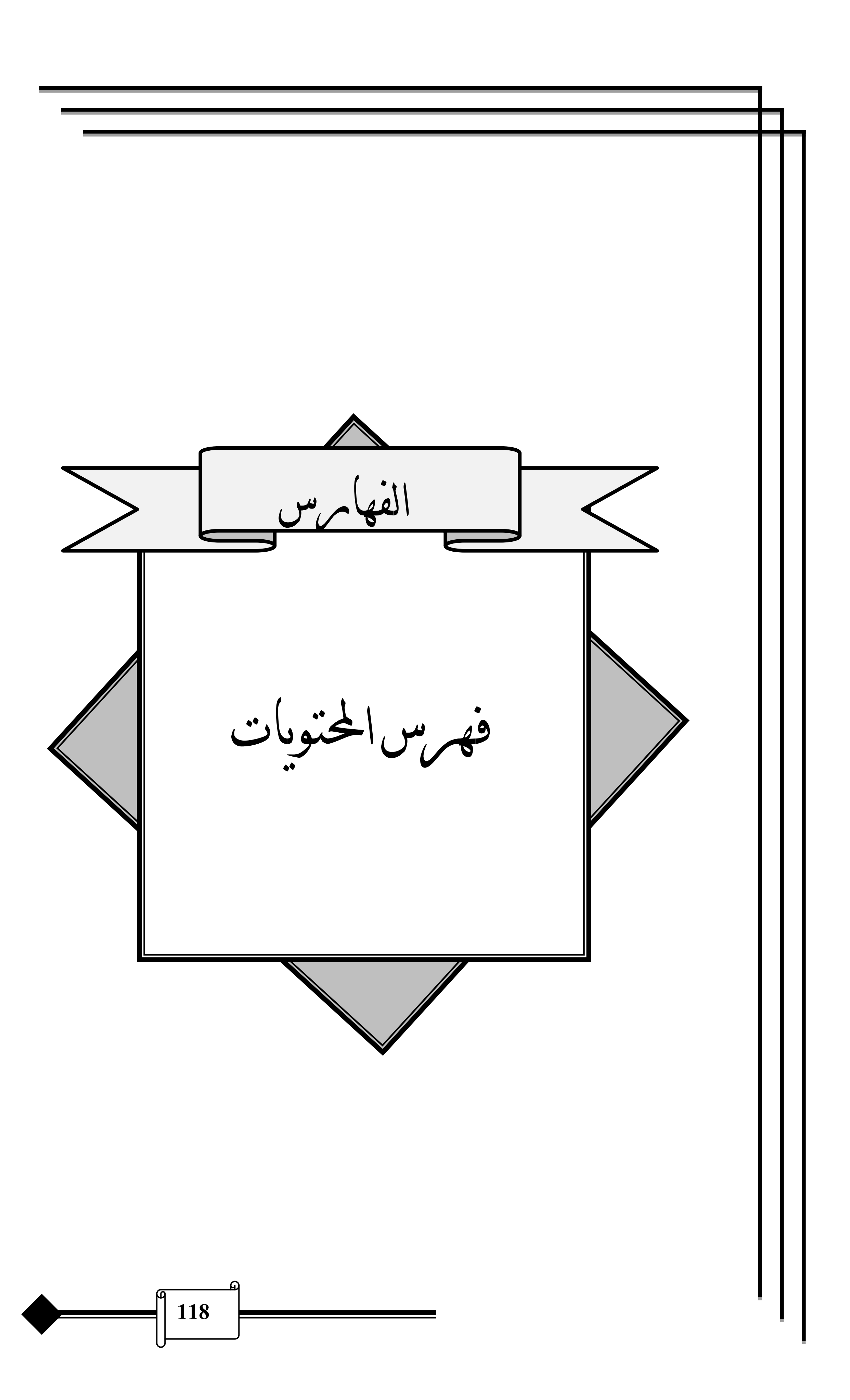
54) موسى، عبد الرازق علي (1423هـ). **الفوائد التجويدية في شرح المقدمة الجزرية.** القاهرة: دار ابن قيم – دار ابن عفان.

55) النحاس، علي محمد (1425هـ). **الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء عن العشرة القراء.** ط2. القاهرة: مكتبة الآداب.

56) النشار، عمر زين الدين (1429هـ). **البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة.** تحقيق/ أحمد عيسى المعصراوي. قطر: وزارة الأوقاف والشؤون الدينية.

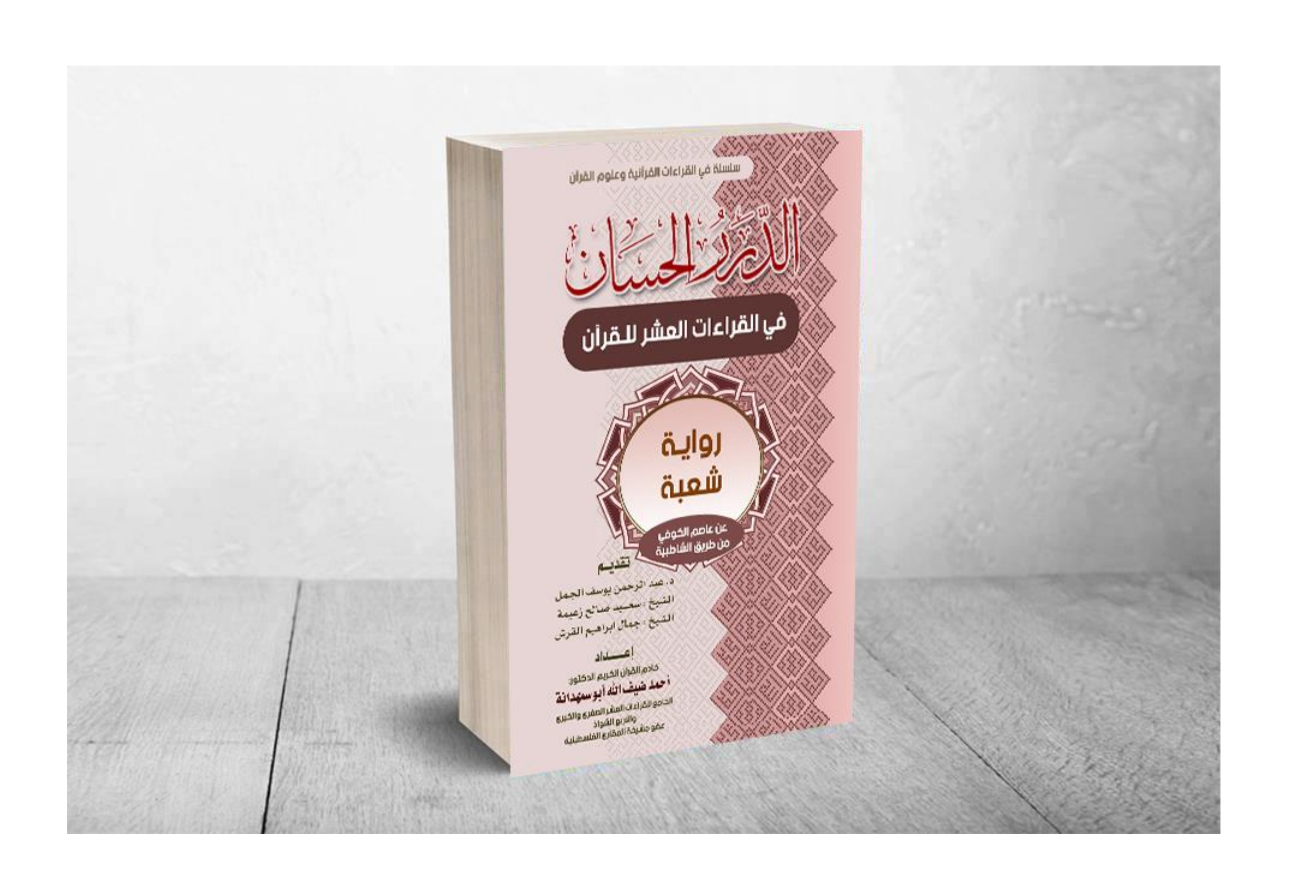
57) النُّوَيْري، محمد محمد (1424هـ). **شرح طيبة النشر في القراءات العشر**. تحقيق/ مجدي محمد باسلوم. بيروت: دار الكتب العلمية.

58) ابن هشام، عبد الله (د.ت). **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك.** بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.


الفهارس
فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

الموضوع — **رقم الصفحة**


سلسلة في القراءات القرآنية وعلوم القرآن
الدُّرَرُ الحِسَان
في القراءات العشر للقرآن
رواية
شعبة
عن عاصم الكوفي
من طريق الشاطبية
تقديم
د. عبد الرحمن يوسف الجمل
الشيخ : سعيد صالح زعيمة
الشيخ : جمال ابراهيم القرش
إعداد
خادم القرآن الكريم الدكتور
أحمد ضيف الله أبو سهدانة




تم بحمد الله

☆☆☆☆

☆☆☆

☆☆

☆